

Questions à préparer sur Dom Juan

1. Quelles sont les caractéristiques essentielles de Dom Juan ? (toute la pièce)
2. Qu'est-ce qu'une scène de présentation ? En quoi l'extrait n° 1 possède-t-il les caractéristiques de ce type de scène ? (extrait 1)
3. Qu'est-ce qui montre que le témoignage de Sganarelle sur Dom Juan est particulièrement douteux ? (extrait 1)
4. Quelle est la stratégie de Molière pour représenter un personnage athée sur la scène ? (extrait 2)
5. Quels sont les arguments de Sganarelle en faveur de l'existence de Dieu ? Pourquoi ces arguments sont douteux ? En quoi ces questions sont-elles particulièrement d'actualité de nos jours ? (extrait 2)
6. Quels sont les principes qui fondent la noblesse sous l'ancien régime ? En quoi Molière les remet-il en question, dans l'extrait 3 ? (extrait 3)
7. En quoi ce discours est-il en réalité républicain ? (extrait 3)
8. En quoi la construction de la dernière scène est-elle particulièrement habile de la part de Molière ? Quel point de vue cherche-t-il à donner au spectateur ? (extrait 4)
9. Dans l'ensemble de la pièce, en quoi Molière cherche-t-il à mettre en lumière les injonctions contradictoires auxquelles les individus sont soumis dans la société ? (toute la pièce)
10. Quels effets très différents de la pièce de Molière produit la scène finale de l'opéra de Mozart ? (Mozart)