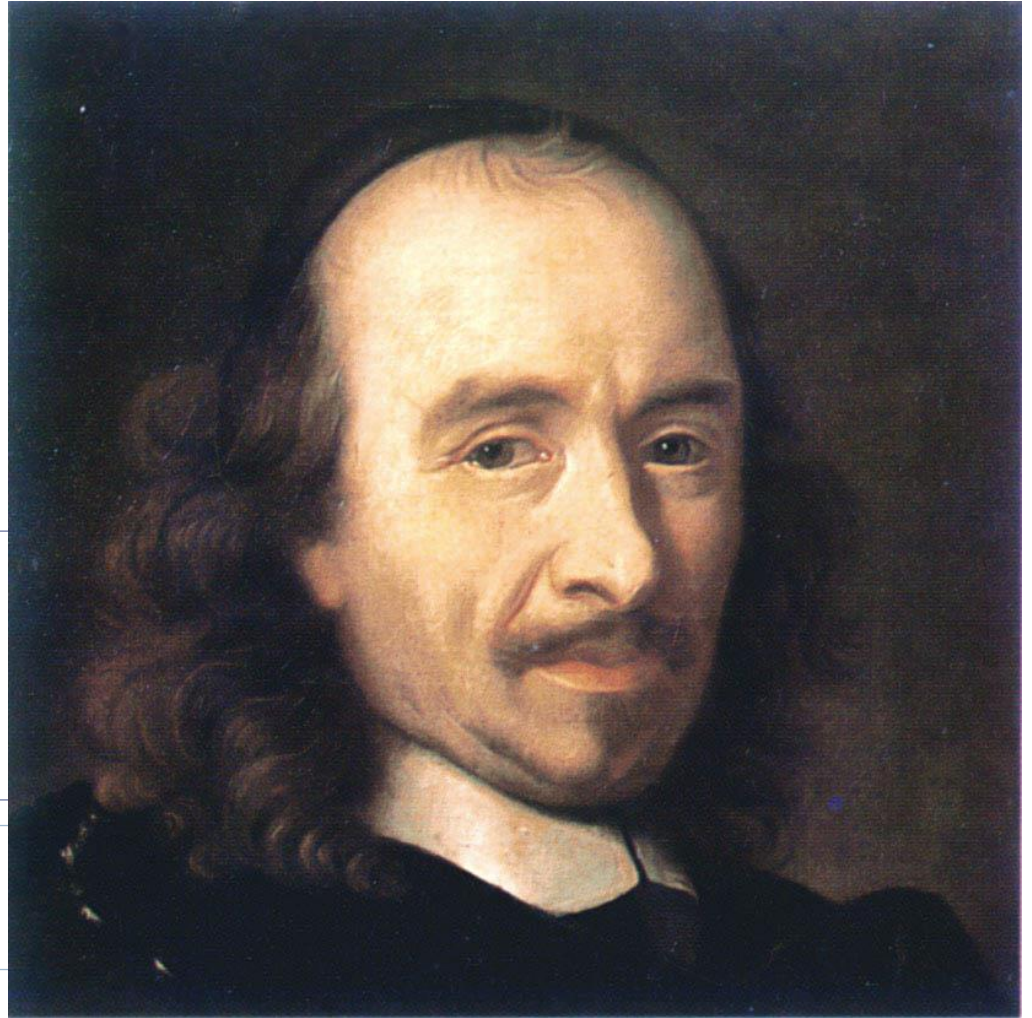


Pierre Corneille

1606-1684



Pierre Corneille est né à Rouen. Brillant élève, il découvre le théâtre au lycée, et fait ensuite des études de droit pour devenir avocat; il se lance ensuite dans le théâtre pour nourrir sa nombreuse famille (il a eu six enfants).



Les débuts

Sa première pièce est une comédie, *Mélite*, qui connaît un grand succès à Paris.

Il écrit *L'illusion comique*, comédie sur le statut des acteurs, en 1635.

À partir de 1633, il est pensionné par le cardinal archevêque de Rouen, avec une pension de 1500 livres.



Le Cid

Il écrit *Le Cid*, son chef-d'œuvre, en 1637.

La pièce provoque un scandale, à cause de l'histoire d'amour entre une fille et le meurtrier de son père, histoire jugée invraisemblable même si elle est vraie, et elle est condamnée par l'Académie française, qui vient d'être créée. Corneille se replonge alors dans la lecture d'Aristote.



Les tragédies romaines.

En 1639, il donne *Horace*, une tragédie romaine, qui raconte le combat fabuleux des trois Horaces et des trois Curiaces.

En 1641, il donne *Cinna*.

En 1642, *Polyeucte*.

En 1643, *La Mort de Pompée*.



La période autour de la Fronde

Il continue à écrire de nombreuses pièces historiques, et après la Fronde (guerre civile menée par les grands seigneurs contre le roi), le premier ministre Mazarin lui accorde une pension de 1000 livres.

Il est élu à l'Académie française en 1647.

En 1651, après l'exil de Mazarin, il se retrouve sans poste et sans pension.

Il publie une traduction de *l'imitation de Jésus-Christ*, livre qui connaîtra un immense succès avec presque 2,4 millions d'exemplaires vendus à la fin du XVIIIe siècle (chiffre absolument exceptionnel à l'époque).



Fin de carrière

En 1660, il rédige lui-même une critique de l'ensemble de ses pièces précédentes.

Son petit frère Thomas se lance à son tour dans le théâtre avec beaucoup de succès.

En 1659 sa tragédie *Œdipe* relance sa carrière pour 15 ans.

En 1670, Corneille et son jeune rival Racine donnent tous les deux une pièce sur le même sujet: les amours de l'empereur Titus et de la reine Bérénice. Elles connaissent toutes les deux un très grand succès.

Il est de nouveau pensionné par Louis XIV (2000 L.)

Il cesse d'écrire après 1675, et meurt en 1684.

