

### **Q. de conclusion**

1. De quelle manière ce passage conclut-il l'ensemble du roman ?
2. Quelle image de la *vendetta* reste-t-il à la fin du roman ?
3. Quelle image des mœurs corses apparaît finalement ?

#### **De quelle manière ce passage conclut-il l'ensemble du roman ?**

- Happy end pour les Della Rebbia : mariage, enfant, vengeance accomplie, tranquillité assurée... Mais le passage ne s'intéresse guère à cet aspect, et demeure centré sur la haine entre les 2 familles.
- Catastrophe pour les Barricini: la famille est totalement détruite. Il ne reste qu'un vieillard pitoyable dont Colomba se moque.
- Triomphe de la jeune fille innocente mais déterminée à défendre sa famille sur le vieillard machiavélique.
- Le malheur des ennemis contribue au bonheur des autres.

#### **Quelle image de la *vendetta* reste-t-il à la fin du roman ?**

- La *vendetta* apparaît comme une fatalité contre laquelle on ne peut rien : même si Orso ne la voulait pas, elle s'est imposée à lui.
- Image presque parfaite: justice a été faite, les coupables ont été punis malgré les défauts de la justice; le « justicier », Orso, est innocenté, la paix est assurée pour l'avenir.
- Image trop belle, loin de la réalité : l'aspect judiciaire de cette vengeance gomme la violence extrême du procédé, l'absence d'enquête sérieuse, l'exécution sommaire, les possibilités de nouvelles vengeances.

#### **Quelle image des mœurs corses apparaît finalement ?**

- Mœurs dures, violentes, sauvages, mais qui forment des caractères d'acier. On pourrait les juger barbares, mais elles apparaissent davantage héroïques.
- Univers dominé par les haines entre clans, oppressant, pénible à vivre.
- Mais le souci de justice domine malgré tout, ainsi que l'idéal où le mal ne reste jamais impuni: cet univers de haine garde des principes moraux rigoureux.

## **Appendice :**

Les choses ont malheureusement mal tourné pour le véritable Orso ; le livre de Mérimée a connu un succès énorme, et il a rappelé aux cousins des Barricini que les deux frères avaient été tués mais n'avaient pas été vengés ; le roman de Mérimée a fonctionné comme un *rimbecco*, et les cousins ont assassiné Orso.