

Alfred de Musset

1810 - 1857



Biographie

Il publie à 19 ans *Contes d'Espagne et d'Italie*, son premier recueil poétique. Il mène une vie de « dandy débauché », marquée par sa liaison avec George Sand, tout en écrivant des pièces de théâtre : le drame romantique *Lorenzaccio*, son chef-d'œuvre, *On ne badine pas avec l'amour* (1834). Il publie parallèlement des poèmes tourmentés comme la « Nuit de mai » et la « Nuit de décembre » en 1835, et un roman autobiographique *La Confession d'un enfant du siècle* en 1836. Dépressif et alcoolique, il écrit de moins en moins après l'âge de 30 ans.



On ne badine pas avec l'amour

- La pièce se déroule au château du Baron et a pour principaux personnages Camille, sa nièce, une jeune fille de 18 ans qui sort du couvent, et son cousin Perdican, récemment titulaire d'un doctorat. Les deux jeunes gens se retrouvent après dix ans de séparation dans ce château, où ils ont grandi, joué, et où ils se sont aimés. Le Baron projette de marier les deux cousins.



Perdican et Camille s'aiment depuis toujours, mais cette dernière, éduquée très strictement par les sœurs du couvent, toutes victimes d'amours malheureuses, a appris à ne pas avoir confiance en les hommes. Elle a donc pris la décision d'y retourner et de vouer sa vie à Dieu.



Camille continue malgré tout de cacher ses sentiments pour Perdican, par pur orgueil.

Touché dans son amour-propre, Perdican laisse l'orgueil et la vanité le dominer, et décide de séduire Rosette, une jeune paysanne, sœur de lait de Camille, espérant ainsi rendre sa cousine jalouse.



Mais Camille, par vengeance, affirme à Rosette que Perdican se moque d'elle. Camille et Perdican s'avouent finalement leur amour dans la dernière scène, mais Rosette, qui les observait en cachette, ne supporte pas cette désillusion et meurt.



On ne badine pas avec l'amour