

# LES PROPOSITIONS SUBORDONNÉES

# Les grandes familles de propositions subordonnées

On distingue essentiellement **trois grandes familles** de propositions subordonnées :

- 1 – les propositions subordonnées **relatives** ou adjectives, qui se rapportent le plus souvent au nom, mais peuvent également se rapporter au verbe.
- 2 – les propositions subordonnées **complétives**, qui se rapportent directement au verbe, et qui peuvent prendre les fonctions de sujet ou de complément de verbe, COD, COI, COS.
- 3 - Les propositions subordonnées conjonctives complément **circonstanciel** : de temps, de cause, de but, de conséquence, de condition, de concession, de comparaison.


# Les propositions subordonnées relatives, ou adjectives

- ▣ Elles sont introduites par un pronom relatif : qui, que, quoi, dont, où, lequel et ses composés.
- ▣ Elles ont le plus souvent pour fonction d'être complément du substantif qui précède immédiatement, appelé 'antécédent'.

# exemples

- 1 - Les gendarmes ont intercepté une voiture *qui roulait trop vite*.  
La proposition est complément du nom voiture, et le pronom *qui* est sujet du verbe rouler.
- 2 - La montagne *que nous apercevons* est le Mont-Blanc.  
*Que* est COD du verbe apercevoir.
- 3 - La maison *dont les volets sont verts* est à vendre.  
Le pronom *dont* est complément du nom volet.
- 4 - L'hôtel *où nous avons passé nos vacances* est extraordinaire.  
Le pronom *où* est complément de lieu du verbe passer.
- 5 - Il découvrit le fusil *avec lequel la victime avait été assassinée*.  
*Avec lequel* est complément de moyen du verbe assassiner.

# Les relatives - cas particuliers

- ❑ Des propositions relatives peuvent être construites sans antécédent; elles sont alors :
  - ❑ Sujet d'une proposition principale : qui veut voyager loin ménage sa monture.
  - ❑ Cod : je ne sais pas qui a fait ça.
  - ❑ CC de lieu : nous irons où tu voudras.
- 
- ❑ Certaines relatives peuvent se construire avec un verbe à l'infinitif : il m'a donné toutes les adresses des personnalités à qui envoyer une invitation.
  - ❑ Avec *dont*, le verbe peut être omis : il a quatre enfants, dont deux fils et deux filles.

# Les relatives attributives

- ▣ En général, une proposition relative indique une précision qui n'est pas absolument nécessaire au sens de la phrase, et peut être supprimée : mon grand-père, [qui s'est cassé la jambe], est actuellement hospitalisé.
- ▣ Certaines relatives, appelées attributives, constituent le thème même de la phrase et sont indispensables à son sens : il a les cheveux qui frisent. J'ai beaucoup apprécié le garçon que tu m'as présenté hier soir.



# (Les relatives indéfinies)

Elles sont introduites par une locution composée de *ce* et d'un pronom relatif *qui, que, dont...* (assimilées à certains types de complétives, avec lesquelles elles seront étudiées). Attention, cette relative ne peut pas être supprimée.

Fonctions : sujet, COD ou COI

Ce qui se dit est faux.

(Sujet de « est »)

Fais ce que tu veux.

(COD de « fais »)

Ne vous fiez pas à  
ce qu'on dit. (COI)



# Expliquez l'ambiguïté des phrases suivantes :

1. J'ai rencontré l'oncle de Pierrette avec qui je partirai en vacances.
2. Il a donné la bicyclette de son grand-père qui ne marchait plus.
3. Voici le chien de la voisine qui mange toute la journée.
4. Les petits-enfants de l'ami de son père chez qui nous habitons sont très gentils.



# Les propositions subordonnées complétives

Elles sont souvent introduites par *que*.

Elles peuvent prendre les différentes fonctions du substantif.



# Exemples :

- ▣ Qu'il ait échoué à son examen est une véritable catastrophe.

La proposition est **sujet** du verbe être.

- ▣ Je ne crois pas qu'il puisse tenir sa promesse.

La proposition est **complément d'objet** du verbe croire.

- ▣ Il est certain que la guerre va avoir lieu.

La proposition est **sujet réel** du verbe être.

## Exemples (2) :

▣ Je constate un fait, **que tu t'améliores**.

la proposition est **apposée** au mot fait.

▣ La vérité est **qu'il ment**.

La proposition est **attribut du sujet** vérité.

▣ Elle conserve l'espoir **qu'il guérira**.

**Complément du nom** espoir.

▣ Je suis fier **que tu aies réussi**.

**Complément de l'adjectif** fier.

*Attention à l'ambiguïté :*

Il (neutre) est certain que tu triches / (sujet réel)

il (masc) est certain que tu triches. (c de l'adjectif)

# Les complétives introduites par une locution conjonctive

- ▣ Elles sont introduites par une locution conjonctive de type : *à ce qui, de ce que, ce dont*, formée d'un adjectif démonstratif suivi d'un pronom relatif (présentées aussi comme des relatives indéfinies, le démonstratif sert à suppléer à l'absence d'antécédent devant le relatif).
- ▣ Elles peuvent avoir toutes les fonctions des complétives introduites par *que*.



# Exemples

1 - Ce que tu dis est vrai.

La proposition est **sujet** du verbe être.

2 - Je sais ce qu'il t'a proposé.

La proposition est **COD** du verbe savoir.

3 - Je n'ai rien compris à ce qu'il a expliqué.

La proposition est **COI** du verbe comprendre.

4 - La vérité n'est pas ce que tu crois.

La proposition est **attribut du sujet** vérité.



# LES SUBORDONNÉES CIRCONSTANCIELLES

## I - Cause et conséquence



# L'expression de la cause et de la conséquence

- ▣ Une **cause** est un phénomène qui provoque le phénomène dont on parle.
- ▣ La **conséquence** est un phénomène provoqué par le fait principal.
- ▣ Cause et conséquence sont donc des phénomènes provoqués l'un par l'autre.



# Exemples :

- ▣ Il pleut très fort. Je prends mon parapluie.
- ▣ Comme il pleut très fort (cause), je prends mon parapluie (principale).
- ▣ Il pleut tellement (principale) que je prends mon parapluie (conséquence).
- ▣ Il y a de plus en plus de voitures dans le monde. Le prix de l'essence augmente.
- ▣ Le prix de l'essence augmente *parce qu'il y a de plus en plus de voitures dans le monde* (cause).
- ▣ Il y a tellement plus de voitures dans le monde *que le prix de l'essence augmente* (conséquence).

# Expliquez toutes les interprétations qu'on peut donner de la proposition ci-dessous

- ▣ Jean est parti. Marie se porte mieux.
  - 1 - Les deux faits n'ont aucun rapport entre eux.  
Jean est parti, et Marie se porte mieux.
  - 2 - Marie ne pouvait pas supporter Jean.  
Marie se porte mieux parce que Jean est parti.
  - 3 - Jean était venu soigner Marie et il part maintenant qu'elle va mieux.  
Jean est parti parce que Marie se porte mieux.

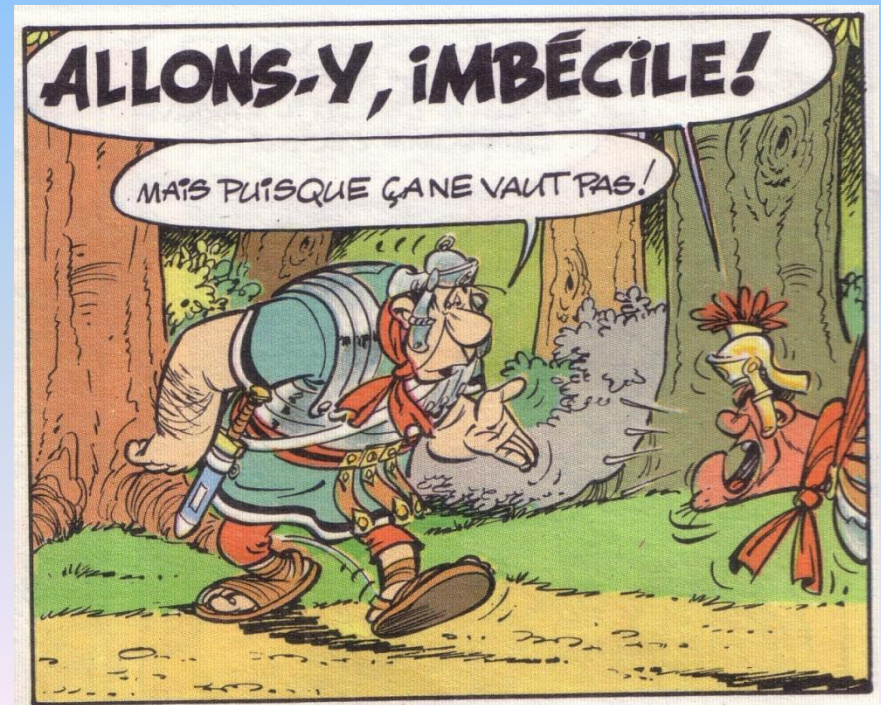
# Les propositions subordonnées de cause

Il pleure parce qu'il **a été battu**. (cause avérée, mode indicatif)

Il pleure parce qu'il **aurait été battu**. (cause hypothétique, mode conditionnel)

Il pleure souvent, soit qu'il **ait** faim, soit qu'on l'**ait battu**.  
(causes virtuelles, mode subjonctif)

« Parce que » introduit une cause non donnée pour connue ; *puisque, comme, du moment que, dès lors que, attendu que, vu que,* introduisent une justification logique, censée être connue :  
comme il a été battu, il pleure.





# Les propositions subordonnées de conséquence

- ▣ Sa bonté est telle qu'il pardonne tout. (conséquence avérée, mode indicatif)
- ▣ Il travaille si bien que je devrais l'augmenter. (conséquence envisagée comme hypothétique, mode conditionnel)
- ▣ Il ne travaille pas si bien que je doive l'augmenter. (conséquence totalement virtuelle, mode subjonctif)
- ▣ Est-il si bon qu'il puisse pardonner ça ?
- ▣ Il parle fort, de manière que tout le monde l'entend.
- ▣ Il ne parle pas assez fort pour que tout le monde l'entende.
- ▣ Attention : Il parle de manière que tout le monde l'entende. (Subordonnée de but)

# LES RELATIONS DE BUT, CAUSE, ET CONSÉQUENCE.



# Les relations de but, cause, et conséquence.

Dans les phénomènes naturels, les relations de cause et de conséquence sont des relations mécaniques ; la cause précède toujours la conséquence ; la répétition de la même cause entraîne toujours la même conséquence.

À l'opposé, le comportement humain se caractérise par **l'intentionnalité**, qui s'exprime grammaticalement par la relation de **but**.

Dans cette relation, les notions de cause et de conséquence sont totalement perturbées : le but est une conséquence que l'individu recherche et qui est la cause de son action. D'une certaine manière donc, **le but est une conséquence virtuelle, qui sert de moteur au mouvement, et donc le précède.**

Le caractère **virtuel** du phénomène, les possibilités d'erreurs, de fautes, et de non réalisation justifient l'emploi privilégié du **subjonctif** dans cette relation.

# Les propositions subordonnées de but

- ▣ Il parle de manière à ce qu'on l'**entende**.
- ▣ Parle fort, qu'on t'**entende**. (Français familier)
- ▣ Elle rentre son linge de peur qu'il ne **pleuve**.
- ▣ Elle rentre son linge pour qu'il ne **soit** pas mouillé.

# LES SUBORDONNÉS CIRCONSTANCIELLES DE TEMPS

# Les propositions subordonnées de temps

- ▣ Concomitance :
- ▣ Je l'ai connu quand il **avait** sept ans. (**indicatif**)
- ▣ Quand on sonnera, vous **irez** ouvrir.
- ▣ Postériorité :
- ▣ Après que vous **serez partis**, les arbres fleuriront.
- ▣ Antériorité :
- ▣ Vous partirez avant que les arbres ne **soient** en fleurs. (**subjonctif**)



# La simultanéité

- ▣ L'action de la phrase où est enchâssée la subordonnée a lieu en même temps que l'action de la subordonnée.
- ▣ Subordonnants : alors que, au moment où, comme, depuis que, lorsque, pendant que, quand, tandis que
- ▣ Mode : indicatif ou conditionnel
- ▣ [Pendant que je travaillais], il écoutait de la musique.

# L'antériorité

- ▣ L'action de la phrase où est enchâssée la subordonnée a lieu avant l'action de la subordonnée.
- ▣ Subordonnants : avant que (+ ne explétif), en attendant que, jusqu'à ce que jusqu'au moment où
- ▣ Modes : subjonctif, indicatif
- ▣ Rangeons la maison [avant que les invités n'arrivent].
- ▣ Il a attendu [jusqu'au moment où le train est arrivé].



# La postériorité

- ▣ L'action de la phrase où est enchâssée la subordonnée a lieu après l'action de la subordonnée.
- ▣ Subordonnants : après que, aussitôt que, dès que, depuis que, quand, lorsque
- ▣ Mode : indicatif ou conditionnel
- ▣ [Après qu'il eut tout mangé], il dormit profondément.

# LES SUBORDONNÉES D'OPPOSITION ET DE CONCESSION

# Les propositions subordonnées d'opposition et de concession

- ▣ • Les subordonnées exprimant l'**opposition simple** confrontent deux faits réels, et sont introduites par *alors que, tandis que, quand, lorsque* + indicatif.  
*Alors qu'il aime la musique, Jean ne peut jamais en écouter.*
- ▣ **Attention** à ne pas confondre ces subordonnées avec celles de temps introduites par les mêmes conjonctions.
- ▣ • Les subordonnées exprimant la **concession** confrontent deux faits, dont le principal a lieu et le secondaire s'oppose en vain à lui; elle sont en général au **subjonctif**.  
Elles sont introduites par :  
*bien que, quoique* ; Exemple : ***Bien qu'il** soit débutant, il joue très bien du violon.*
- ▣ *qui que, quoi que, quel que* ; Exemple : ***Quoi qu'il** en dise, il a l'oreille d'un musicien.*
- ▣ *si... que, quelque... que*. Exemple : ***Si** modeste **qu'il** soit, il réussira.*

# Les propositions subordonnées de concession

- ▣ Les relatives indéfinies : qui que tu **sois**, quoique tu **fasses**, où que tu **ailles**, quelle que **soit** la fortune...
- ▣ Tout doué qu'il **est**, il court à l'échec.
- ▣ Tout doué qu'il **soit**, il court à l'échec.
- ▣ Quoi qu'il te **connaisse**, il ne vient pas.
- ▣ Que tu **sois** riche ou que tu **sois** pauvre, tu as droit au bonheur.
- ▣ Il ne bougera pas, quand même vous le **battriez**.
- ▣ Même si j'**étais** riche, je ne serais pas heureux.

# Les différents moyens d'exprimer l'opposition

- ▣ Un groupe nominal : il ne trouve pas de travail malgré ses diplômes.
- ▣ Un groupe verbal à l'infinitif : tu ferais mieux de te mettre au travail au lieu de pleurnicher.
- ▣ un verbe au participe présent ou au gérondif : il travaille tout en s'amusant.
- ▣ Deux propositions indépendantes coordonnées par *mais* : il voudrait maigrir, mais il ne pratique aucun sport.

LES SUBORDONNÉES  
CIRCONSTANCIELLES  
*HYPOTHÉTIQUES*  
(OU *DE CONDITION*)



# Les différents moyens d'exprimer la condition

## Procédés

## Exemples

Groupe nominal prépositionnel

Sans l'ingéniosité des uns, sans le courage des autres, nous renoncerions.

Groupe verbal à l'infinitif

À en croire les témoins, il y est allé.

Gérondif

En descendant à l'aveuglette, les sauveteurs prendraient des risques.

Proposition subordonnée relative avec ou sans antécédent

Qui verrait cette foule, serait fier.

Proposition subordonnée conjonctive

On l'en tirera pourvu qu'une nouvelle bourrasque n'éclate pas cette nuit.

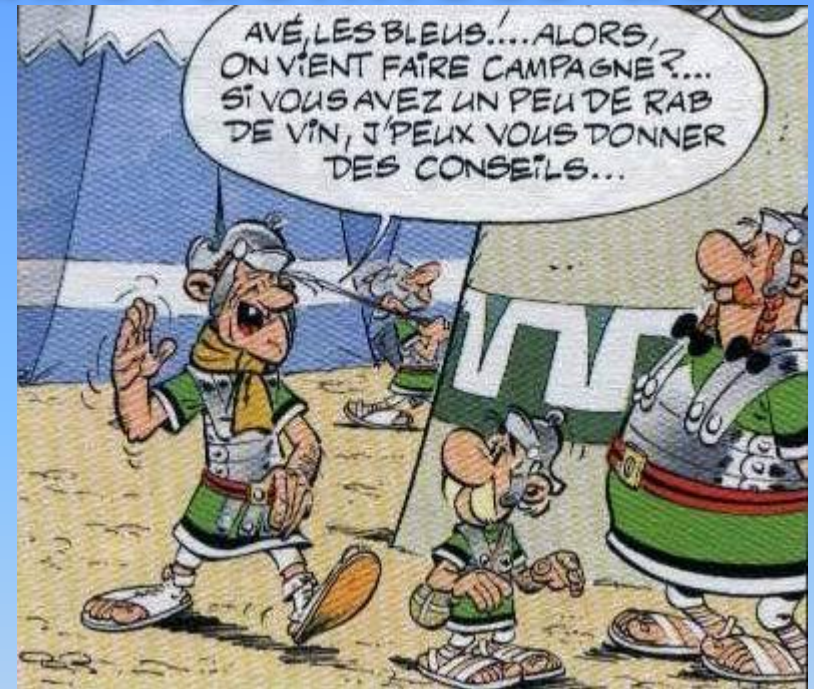
# Les propositions subordonnées de conditions

Si tu viens, il sera content.

Si tu venais, il serait content.

Si tu étais venu, il aurait été content.

Si demain tu ne l'as pas rencontré, je lui écrirai.



Si un jour tu me quittes, et qu'on doive partager les meubles,...

Je te le prête, à condition que tu le rendes vite.

Je te le prête, à condition que tu le rendras vite.

Qu'il pleuve ou qu'il fasse beau, nous sortons.

Au cas où tu voudrais l'acheter, il vaut 20 F.

# Les propositions subordonnées de comparaison

- ▣ Dans ces propositions, l'ellipse du verbe est particulièrement fréquente.
- ▣ Paul est moins riche que Jean (ne l'est).
- ▣ Paul aime mieux son père que sa mère.
- ▣ Il écrit aussi mal qu'il parle.
- ▣ Il m'a reçu comme un prince. (Phrase ambiguë).
- ▣ Toutes les propositions comparatives sont à l'indicatif.

# Propositions infinitives

- ▣ Jean invite Paul à jouer.
- ▣ Jean accuse Paul de tricher.
- ▣ Jean regarde Paul jouer.
- ▣ Cinq verbes exprimant une action des sens acceptent cette construction : regarder, voir, écouter, entendre, sentir.
- ▣ Le sujet de l'infinitif peut être placé après :
- ▣ Jean regarde jouer Paul.
- ▣ J'ai entendu appeler Paul. (Phrase ambiguë)

# Propositions participiales

- ▣ Elle peut exprimer : le temps, la cause, la concession, la condition.
- ▣ **La nuit tombant**, on alluma la lampe.
- ▣ **La ville prise**, on signa la paix.
- ▣ **La police intervenant**, le désordre n'en continua pas moins.
- ▣ **Le tyran tué**, tout devrait aller mieux.
- ▣ Paul préférant le théâtre **et moi le cinéma**, les disputes sont continuelles. (proposition elliptique)
- ▣ **Passé le pont**, tu tourneras à gauche. (Inversion du sujet)