



# Exemples de leçons

---

# Le rapt de la patate



---

La pomme de terre est une plante originaire des Andes. Son tubercule fut introduit en Europe par les Espagnols en 1533. D'abord cultivée dans les jardins botaniques du roi, elle se répand en Europe au XVIII<sup>e</sup> siècle. En 1786, pour lutter contre les famines, Antoine Parmentier veut développer la culture de ces tubercules en France. Il en fait planter dans un champ à Neuilly et en fait servir à la table du roi Louis XVI. Puis, pour convaincre le peuple d'en manger, il fait garder le champ par des soldats seulement le jour. Ainsi, la nuit, les gens du peuple viennent dérober les pommes de terre pour les manger et pour en planter dans leurs champs.



# Leçon

---

- Lecture silencieuse
- Souligner les mots difficiles
- Par groupes : rechercher le sens des mots soulignés, à partir du contexte, ou du dictionnaire;
- Objectif : trouver le sens des mots qui concernent la terre.
- Mise en commun.
- Prolongement : découverte de la pomme de terre, son introduction en Europe. Géographie : les Andes, la conquête espagnol; la reproduction des tubercules.



# Vocabulaire

---

- Rapt : enlèvement
- patate, origine haïtienne
- Terre, **terra**
- Originaire, **origo**, origine (originaire, original, originel, originalité)
- plante, **planta**, rejeton, pousse; **plantare** : enfoncer avec le pied (planter, plantation, plantaire, plantigrade, s'implanter, transplanter, replanter ...)
- Tubercule : **tuberculum** : petite tumeur. (truffe, tuberculeux, tuberculose, ...)
- Botanique : **βοτανη**, botané : plante; botaniste
- Famine : **famelicus** : affamé; (famélique)
- Développer : **volvere** : tourner; ôter l'enveloppe.
- Culture : **cultus**, de **colere**.
- Champ : **campus**
- Convaincre : **convincere** de **vincere** : vaincre.
- Dérober : rober (anc franc), dépouiller, ôter quelque chose (dérobade) . **Rauba**, germ. : butin. Robe : vêtement pris à l'ennemi.



# Une invention inutile

---

Au début des chemins de fer, certaines personnes peureuses pensaient que le train était une invention inutile. Des médecins disaient que les secousses donnaient des tremblements et que les fumées allaient encrasser les poumons.

Mais très vite des millions de voyageurs prirent le train et des voies ferrées quadrillèrent toutes les régions de France.



# Leçon

---

- Objectif : comprendre un récit
    - Trouver les informations utiles pour répondre aux questions
    - Vocabulaire
      - 1 / Lecture silencieuse; souligner les mots difficiles.
      - 2 / lecture à haute voix par 1 é.
      - 3 / lecture du maître.
      - 4 / compréhension du vocabulaire – contexte et dictionnaire
      - 5 / compréhension orale / rapide
      - 6 / activité de recherche individuelle (Q / R)
      - 7 / mise en commun
      - 8 / prolongements : travail du vocabulaire sur les mots de la même famille (utile, utilité, ...), les contraires (préfixe **in**,...).
- Gram. : les masc, fém, des noms et des adjectifs, les pluriels des noms et adj.)



# Vocabulaire

---

- Mots à définir tels quels : peureux
- Mots composés : invention : **in + venire** : venir; entrer dans; être le premier à arriver (C. Colomb); découvrir.
- Région, **régio** : pays.
- Poumon : **pulmo** (s'époumoner)
- Encrasser : **crassus**, épais, gras, grossier; (crasseux, décrasser)
- Inutile : in + utile; (utilité, utiliser, utilitaire, utilisable, utilisation, utilement ...)
- De **usare, uti (pp)** : se servir de; (usage, outil ...)
- Secousse : **succutere** (secousse)
- Voie : **via**; (viaduc, viatique (provision pour la route); dévoyer, renvoyer, envoyer, voirie, voyageur)



# Personne : origine de la double négation

---

- Je ne vois personne (= aucune personne)
  - **Persona** : masque de théâtre (sorte de porte-voix)
- Je ne marche pas (= je ne fais pas un pas)
- Je ne bois goutte (= je ne bois pas une goutte)
- Je n'écris point (= je n'écris pas un point)
- Je ne mange mie (une miette)
- Je ne vois rien (**res** : quelque chose)



# Paris

---

Paris ! la Belle ! la Capitale ! Mais que serait Paris sans sa tour Eiffel ? car c'est elle qui remporte tous les suffrages : auprès des Parisiens d'abord, mais aussi auprès des cinq millions de touristes qui viennent la visiter chaque année. Ce n'est certes pas un **monopole** car les autres monuments sont nombreux à Paris, mais c'est un symbole unique qui n'a pas **d'équivalent**. D'ailleurs on en prend grand soin et on l'embellit toujours : depuis l'an 2000, une **multitude** de petites ampoules la font scintiller tous les soirs et permettent à tous de la voir à plusieurs **kilomètres** à la ronde. Une vraie féerie !



# Leçon

---

- Objectif : utilisation des préfixes et des qtt de mesure
- 1 / recherche ensemble : texte au tableau avec mots en couleur. Lecture silencieuse, puis à voix haute par 2 / 3 é.
- 2 / extraire de chaque mot le préfixe et le radical : **mono + πωλειν, polein** : vendre.
- 3 / les mots de la même famille (monopoliser ...) ou ayant le même préfixe (monocorde, monotone)
- 4 / **équi + valent** : égalité + valoir.  
(équilatéral, équidistant, ...)
- 5 / multitude : **multitudo** : très grand nombre (multiplier, multiprise, ...)
- 6 / travail avec d'autres préfixes : poly, mono, mini, hémi, tri, quadri ...)
- 7 / synthèse + ex. de vocabulaire
- 8 / prolongement en mathématique : former les noms de mesure, capacité ... sur le modèle de kilomètre.
- En géographie : méga / micro / pole.
- Expression écrite : décrire la tour Eiffel à l'aide de superlatifs.



# Paysage de Grèce

---

Quand on découvre pour la première fois cette photographie, la falaise grise, ravinée, abrupte s'impose. En effet, elle occupe plus des trois quarts de l'espace et domine le paysage. Sans traces de vie d'aucune sorte (ni végétale, ni animale), on pourrait se croire dans un paysage désertique.

Quand on regarde plus précisément la photographie, on découvre, au premier plan, quelques maisons basses aux murs blancs ou pastels et aux toits de tuiles. Ce petit village est entouré d'arbres et d'arbustes.

Au deuxième plan, entre le village et la falaise, un pré de fleurs jaunes, des arbres au feuillage encore bourgeonnant : c'est sans doute le printemps. Les arbres sont bien alignés. On est dans un paysage aménagé par l'homme.

Ce paysage est un paysage très contrasté (minéral / végétal, désertique / habité) où, au pied d'une falaise imposante, un village vit.



# Leçon

---

- Objectif : rédiger une courte description d'un paysage.
  - Employer le vocabulaire spécifique dans cette description.
    - 1 / Lecture silencieuse; souligner les mots difficiles.
    - 2 / lecture à haute voix par 1 é.
    - 3 / lecture du maître.
    - 4 / compréhension du vocabulaire – contexte et dictionnaire
    - 5 / compréhension orale / rapide
    - 6 / activité de recherche par groupes
      - le M donne une liste de mots à expliquer; décrire une photo à l'aide de ces mots
    - 7 / mise en commun; 1 rapp. / gr; M note au tableau.
    - 8 / prolongements : travail du vocabulaire sur les mots de la même famille (utile, utilité, ...), les contraires (préfixe in,...). Gram. : les masc, fém, des noms et des adjectifs, les plu des noms et adj.)



# Vocabulaire

---

- Pays : **pagus** (paysan, pays, paysage, paysagiste, païen)
- Grec : **graecus**; **Ελλην**, **hellène** (grec) : hellénisme, helléniste, les Hellènes
- Falaise : **falisa** (francique) rocher
- Végétale : **vegetare** : croître
- Animale : **anima**
- Désert : **desertus**, abandonné (déserteur, désertier, désertique)
- Pastel : **pasta**, pâte.
- Aménagé : de ménage, de maisnie (anc. Franc.), famille de maison. (ménage, emménager, déménager ....)



# Les vilains et les serfs.

---

Au Moyen Âge, tous les paysans vivent et travaillent sur la terre du seigneur, la seigneurie. Celle-ci comporte la tenure et la réserve.

Certains paysans sont libres. Ce sont les vilains. Le seigneur leur prête des terres de la tenure qu'ils cultivent. En échange, ils paient au seigneur une redevance : ils lui donnent de l'argent, une partie de leur récolte ou effectuent des corvées.

D'autres paysans appartiennent au seigneur. Ce sont les serfs. Ils travaillent gratuitement sur la réserve. Le seigneur peut les vendre.



# vocabulaire

---

charrue, (**carrus**, char) : chariot, charrette, (ang. *Car*); instrument de labour.

Tenure : (tenir), terre que le seigneur loue au vilain.

Défricher : (friche, néerl. **Versch**, terre fraîche)

Famine, de faim, lat : **fames**

Redevance : (devoir) ce que l'on doit; somme payée en nature, en argent, ou en travail.

Réserve : terre que le seigneur garde pour lui.

Serf, vilain, paysan

Seigneur : **senior** (ancien): sire, seigneur, monseigneur, sieur, monsieur.

Corvée : de **corrogare**, inviter ensemble, **corrogata** (opera): (travail) effectué ensemble. **Rogare** : demander

Sillon : **selj**, gaulois; silier, (anc. Fran.) : amasser la terre. Ligne tracée par la charrue.

Jachère : (**gansko**, gaul., branche : terre labourée). Terre non labourée.

Propriétaire: **proprius**: qui appartient en propre. (en propre, propriété)