

Le travail sur l'écrit



Diversité des écrits
aux cycles 2 & 3

Quelques grands principes

- Quatre objectifs essentiels ; apprendre à l'élève :
 - à clarifier ses intentions de communication ;
 - à élaborer des contenus ;
 - à s'initier aux techniques d'écriture ;
 - à réviser son écrit.
- Il est indispensable de développer l'habitude et le goût d'écrire, par une pratique pluriquotidienne et pluridisciplinaire.
- L'enfant doit comprendre qu'écrire cela signifie **communiquer** avec un **récepteur** par l'intermédiaire d'un **code** ; mais c'est aussi **s'exprimer** : c'est la fonction poétique du langage.

Le maître et l'école

- ▣ Le maître doit s'efforcer de :
 - enrichir au maximum l'environnement de l'enfant
 - développer au maximum son autonomie
 - adapter sa pédagogie au rythme des enfants.
- ▣ On écrit à l'école pour deux grandes sortes de raisons :
 - pour apprendre à écrire
 - parce qu'on a besoin d'écrire ; c'est évidemment cette raison-là qu'il faut privilégier. De ce point de vue, on comprend évidemment que la production d'écrits n'est pas l'apanage du français, mais que cet apprentissage doit se faire absolument dans toutes les matières.

Constitution de dictionnaires de classe

- -- dictionnaire des prénoms
- -- de cuisine
- -- des jours de la semaine et des mois
- -- des objets de la classe
- -- des objets de la nature
- -- des animaux
- -- des couleurs
- -- des éléments d'anatomie
- -- des vêtements
- Les noms figurent obligatoirement sans article, et sont écrits en majuscules d'imprimerie.
- Classement alphabétique et/ou thématique.

Activités diverses dès la maternelle

- trouver son nom dans un jeu d'étiquettes
- reconnaître les noms de chaque enfant, pour savoir qui est présent et qui est absent
- étiqueter les portemanteaux
- faire la liste des ingrédients pour un petit déjeuner et une recette de cuisine
- écrire le jour de la semaine et du mois pour écrire la date, ou le déroulement d'un projet, à l'aide d'une frise chronologique.

Les textes de référence, dès la GS

Les « textes de référence » : ils sont affichés dans la classe, lisibles par tout le monde, et comprennent des verbes conjugués, des articles, des mots outils. Exemple : « je suis allé à la fête avec maman et mon frère. » Ces textes sont illustrés, signés, numérotés, datés. Le codage point -- flèche facilite le sens de la lecture. Un carnet individuel récapitule l'ensemble des mots utilisés. On arrive à environ 35 textes de 10 à 15 mots à la fin de l'année. On se sert de ce qui existe dans les textes rédigés précédemment pour rédiger de nouveaux textes.

Suggestions de méthodes pédagogiques

- faire définir au préalable par les élèves les critères d'évaluation.
- faire définir par les élèves le projet d'écriture.
- faire définir par les élèves les attentes du lecteur.
- faire varier la construction d'une phrase.
- faire étudier des brouillons d'auteur.
- faire rédiger des jugements critiques sur des textes écrits par des camarades.
- faire rédiger des textes sur plusieurs jours, en plusieurs étapes.
- faire rédiger des plans de textes documentaires.

Les différents types d'écrits



67 différents types d'écrit,
en 7 catégories

A / écrits pour soi

- 1 -- écrire son nom, sa date de naissance, le nom de ses parents, son adresse ...
- 2 -- faire son portrait, physique ou moral
- 3 -- faire la liste de ses affaires
- 4 -- noter ce que je dois faire
- 5 -- écrire ce que je veux faire
- 6 -- écrire ce à quoi je pense
- 7 -- rédiger son journal intime
- 8 -- se fixer des objectifs personnels (apprentissage de l'autonomie)

B / écrits pour communiquer

- 1 -- avec la famille
- 2 -- avec un ou des amis
- 3 -- avec les camarades de classe
- 4 -- avec des enfants d'autres classes
- 5 -- avec un correspondant à l'étranger
- 6 -- avec un public large (journal)
- 7 -- avec une autorité supérieure (maître, employeur ...)

C/ écrits fonctionnels (1)

- 1 -- une recette de cuisine
- 2 -- un mode d'emploi d'un ustensile
- 3 -- fabrication d'un montage
- 4 -- un règlement
- 5 -- un énoncé d'un devoir
- 6 -- une liste de consignes
- 7 -- une liste d'objets, de courses
- 8 -- un article de dictionnaire

C/ écrits fonctionnels (2)

- 9 -- une affiche
- 10 -- un slogan
- 11 -- une publicité
- 12 -- une petite annonce
- 13 -- un projet à réaliser par la classe
- 14 -- un programme
- 15 -- un itinéraire
- 16 -- un compte-rendu d'activité, ou de lecture documentaire
- 17 -- un questionnaire

D / descriptions

- 1 -- d'une personne
- 2 -- d'un lieu
- 3 -- d'un animal et de son comportement
- 4 -- d'un objet ou d'un bâtiment
- 5 -- d'une image (dessin, photos, tableaux...)
- 6 -- d'un paysage
- 7 -- du fonctionnement d'une machine
- 8 -- d'une action : course, combat ...

E/ différents types de récits (non imaginaires)

- 1 -- d'une journée
- 2 -- d'une expérience scientifique
- 3 -- d'une visite
- 4 -- d'un événement marquant (personnel, de l'actualité...)
- 5 -- récit historique
- 6 -- résumé d'une histoire ou d'un album
- 7 -- un plan de récit

F/ écrits créatifs et récréatifs (1)

□ 1 -- poésie : Haïku

Remarquable par sa concision et sa suggestivité, le haïku est le surgissement d'une image : «**Averse d'été/ la pluie bat/ sur la tête des carpes**» (Shiki), la cristallisation en dix-sept syllabes d'une impression, d'une sensation ou d'une émotion : «**Le doigt blessé/ du maçon/ et les azalées rouges**» (Buson). Désignés de façon rapide et efficace en une figure immédiatement perceptible, les éléments sont rapprochés, moins parce qu'ils sont comparables, que parce l'un «a participé, dans l'instant, à l'existence proche de l'autre» (Yves Bonnefoy) : «**Mon âme plonge dans l'eau/ et ressort/ avec le cormoran**» (Onitsura); «**Un saule vert/ s'égouttait dans la boue/ à marée basse**» (Basho).

F/ écrits créatifs et récréatifs (2)

- 2 -- chanson
- 3 -- comptine
- 4 -- dialogues de théâtre
- 5 -- mots croisés
- 6 -- récit imaginaire : conte, nouvelle, spectacle de marionnettes
- 7 -- feuilleton
- 8 -- récit à plusieurs mains
- 9 -- jeux surréalistes : « cadavre exquis », écriture automatique – jeux « oulipo »
- 10 -- calligrammes

G/ Ecrire pour développer une pensée, exprimer des sentiments

- 1 -- écrire ce que j'aime
- 2 -- émettre un jugement critique (livre, film...)
- 3 -- défendre une opinion personnelle, en récuser une autre
- 4 -- répondre à une critique
- 5 -- accuser, se plaindre, se défendre
- 6 -- imaginer son avenir
- 7 -- justifier un choix
- 8 -- demander une explication
- 9 -- expliquer un phénomène
- et ... 10 -- faire une déclaration d'amour !