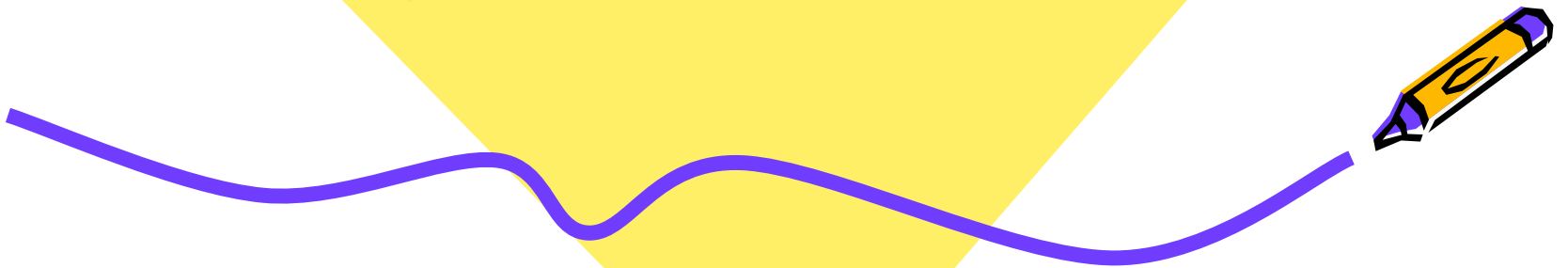




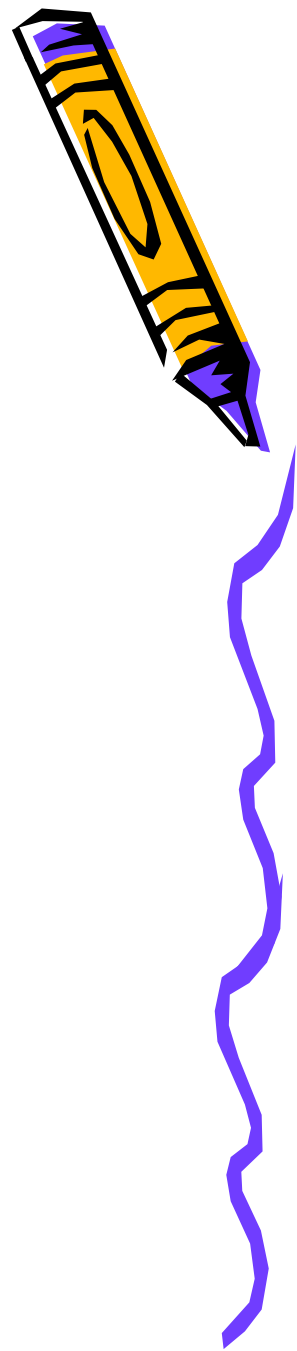
L'apprentissage de la lecture

I - méthodes traditionnelles

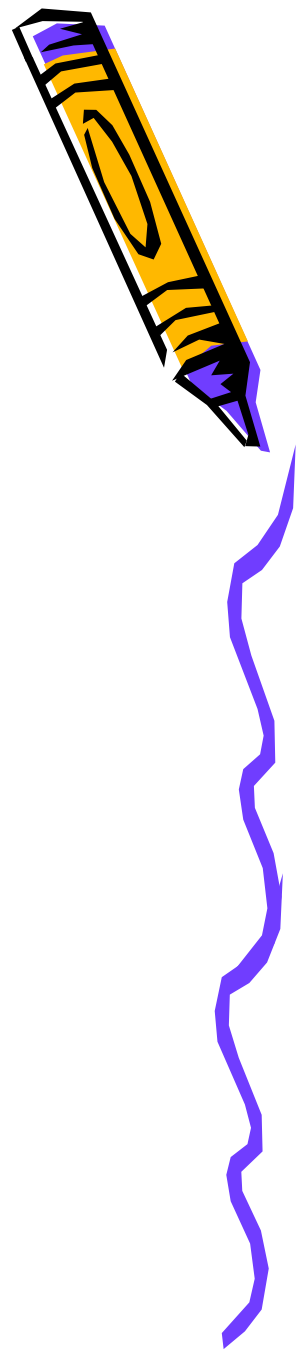


A - préalables

- Le rôle des yeux
- Les connaissances préalables
- La lecture à voix haute



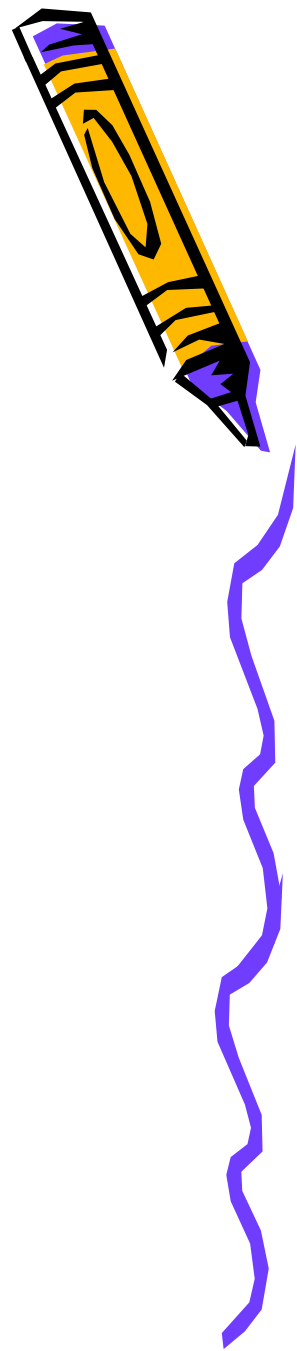
B - Les méthodes d'apprentissage



- La méthode Boscher
- Célestin Freinet
- La méthode syllabique à entrée alphabétique
- La méthode syllabique à entrée phonique
- La méthode mixte
- La méthode globale
- La méthode idéovisuelle



C - Le code écrit français



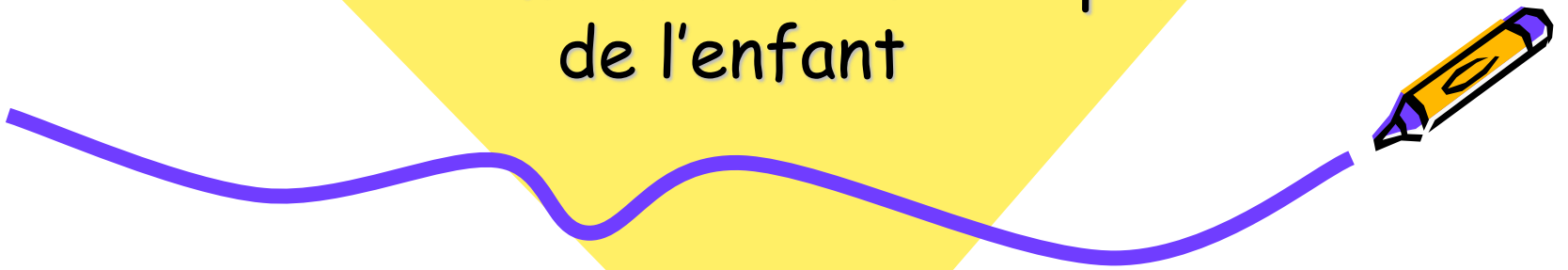
- un ensemble cohérent de sous-systèmes
- 3 grands types :
 - - grammaticaux,
 - - verbaux,
 - - lexicaux





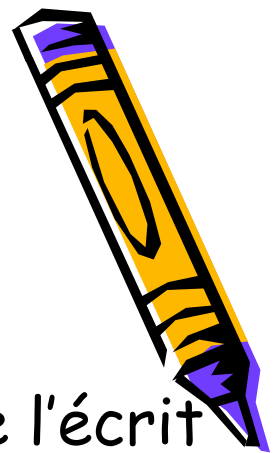
L'apprentissage de la lecture

II - la démarche actuelle : partir de l'enfant



A - Rôle de l'enseignant

- - favoriser les apprentissages intuitifs
- - faire reconnaître les objets qui relèvent de l'écrit
- - faire interpréter l'écriture comme une représentation du langage (transcrire par écrit des contenus oraux)
- - Exposer aux élèves l'acte d'écrire (théâtraliser l'acte d'écrire)
- - faire savoir les conventions propres au système d'écriture (forme et dénomination conventionnelle des lettres)
- - faire comprendre la nature discontinue de l'écrit (séparation des mots)
- - faire comprendre la nature alphabétique du système phonétique
- - moduler son enseignement



B - La lecture en grande section



- Découverte du matériau sonore de la langue
 - - création lexicale (*déchauffer)
 - - calembours (la belle lisse poire du prince de motordu)
 - - jeux de répétitions phoniques (ris cane, tas de riz tentant)
- Découverte des éléments écrits
 - - exercices sur la phrase (version au km, phrases puzzles)
 - - sur le mot (mots puzzles, travail sur clavier)
 - - sur la lettre (recherche de mots contenant la même lettre, la même initiale, le même accent)
- Constitution d'un capital de mots
 - - utilisation d'un tactilogramme (velours, papier abrasif, tracés dans l'air, avec une petite voiture, écriture)
 - - réservoir d'étiquettes permettant des vérifications
 - - augmenter le capital de mots tout en élargissant son horizon de connaissances.



C - Apprendre à partir d'albums



- - la lecture n'est pas une technique, mais un moyen de se cultiver
- - l'album est un vrai livre
- - il présente un vrai récit (situation initiale ...)
- - des illustrations de qualité (rappel : bien discriminer l'acte de lire du commentaire d'image ; mettre le mot en rapport avec l'image, et se servir de celle-ci pour faire comprendre la nature du mot)
- - un vrai comportement de lecteur
- - avoir un horizon d'attente
- - repérer les différents types d'écrit
- - lui donner une attitude de questionneur
- - lui faire explorer le texte, relever tout ce qu'il reconnaît



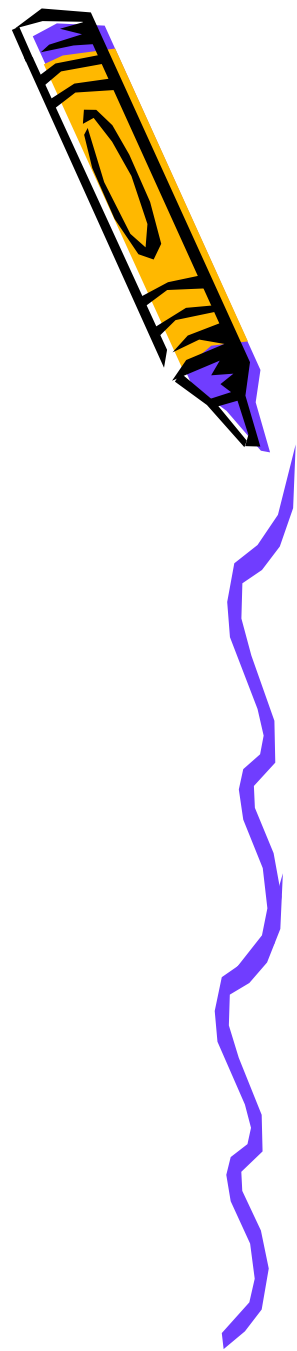
Exemple



- « Je n'arrive pas à dormir, dit Petit Ours.
-- et pourquoi ça ? Demande Maman Ourse.
-- parce que le noir d'en haut, qui n'est pas du tout le même que celui d'en bas, est beaucoup trop noir pour les ours, dit Petit Ours. Alors, comme je suis un ours...
-- oh ! là ! là ! dit Maman Ourse, qu'allons-nous faire? Faut-il que, cette nuit, je laisse à Petit Ours une toute petite place, en bas à côté de moi ?



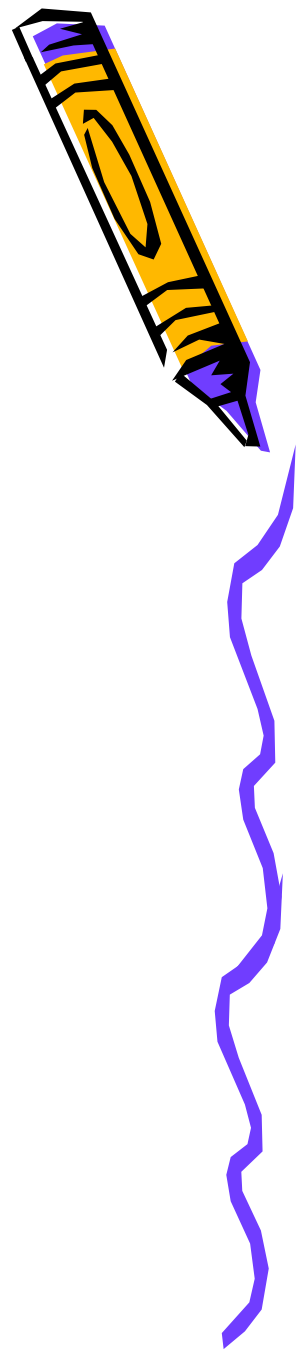
D - Les premiers jours au CP



- Prérequis
- motivation
- S'appropriier l'espace
- Apprendre à se connaître



E - L'album au CP



- Principes de base
- Privilégier les liens affectifs
- Etre coauteur du livre ou non ?
- Apprendre à lire sur des textes authentiques
- Intégrer les parents



Indications pratiques



- Minimum : 1 H de lecture le matin, 45 mn l'AM
- 2 / 3 ex de lecture par jour dans d'autres matières
- Avoir une progression lexicale et non phonétique.
- Dans chaque nouveau texte, le pourcentage de nouveaux mots ne doit pas excéder 1/5.



F - Exercices visant la compréhension



- - remettre les mots d'une phrase en ordre
- - remettre les phrases d'un texte en ordre
- - compléter une phrase avec des mots donnés
- - répondre à des questions
- - faire correspondre dessin et phrase
- - vrai ou faux
- - chasser un mot intrus
- - phrases à choix multiples
- - devinettes dont la réponse est dans le texte



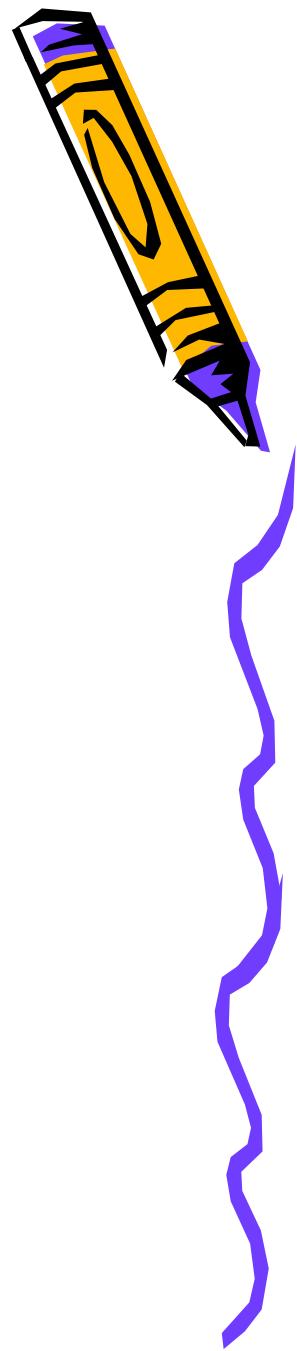


G - Exercices sur le code

- séparation des mots dans une phrase écrite au km
- chercher dans une liste des mots contenant tel graphème ou tel phonème
- mots croisés
- chasser un intrus dans une série composée à partir d'un graphème
- recopier sur l'ardoise un mot écrit au tableau puis effacé



H - L'album au CE1



- Différencier le travail
- Différencier les exigences
- Continuer l'apprentissage de base
- Aborder la compréhension fine
- Exercices de structuration

