

Synthèse « Changement de vitesse »

Analyse des documents

1 – David Le Breton

1. La marche échappe à la logique du commerce.
2. Le temps ne compte pas.
3. Prendre son temps, c'est le bonheur.
4. Le désœuvré est malheureux.
5. Prendre son temps est un acte subversif.
6. Elle est l'ennemie de la productivité.
7. Elle se pratique dans nature.
8. Elle veut retrouver le rythme naturel de la vie.
9. Elle cherche à profiter du monde.
10. Elle cherche à combler les sens.

2 – J. Lèbre

(L'auteur se positionne contre Virilio)

1. Le sentiment que tout va trop vite existe depuis l'antiquité, c'est une constance
2. Il y a toujours eu des gens raisonnables et des insensés incapables de gérer le rythme de leur vie
3. On accuse aujourd'hui la technique
4. Le problème se trouve dans le besoin des gens de se plaindre sans cesse
5. La sagesse consiste à maîtriser le temps de sa vie, sachant que nous sommes mortels
6. Il faut apprendre à gérer le temps en admettant qu'on ne peut pas tout maîtriser (Rousseau)
7. Les philosophes distinguent le temps intérieur, maîtrisable, de celui des activités sociales
8. Cependant, nous ne pouvons pas échapper à l'accélération de la vie sociale
9. Le philosophe ne cherche plus la sagesse, mais à repérer les mutations du monde
10. Il est faux de dire que tout s'accélère
11. (Ex : les TGV vont toujours à la même vitesse depuis 30 ans, nous sommes immobiles devant les ordinateurs...)
12. Au total, entre ce qui s'accélère et ce qui ralentit, les choses s'équilibrent

3 – J. J. Rousseau

1. Les hommes sont seuls coupables si leur vie passe trop vite
2. Ils passent leur temps à se plaindre
3. Pour aller toujours plus vite, ils détruisent le temps dont ils disposent
4. Ils passent leur temps à courir partout pour perdre leur temps au lieu d'en profiter
5. Le sage est celui qui sait profiter de chaque instant pour être heureux

4 – J. Gracq

1. Le personnage cherche à vivre le moment présent le plus intensément possible
2. Il prend le temps d'admirer la nature, le paysage
3. Il ne veut surtout pas accélérer, il veut faire traîner l'instant présent
4. Il ressent un sentiment de plénitude, il n'a besoin de rien d'autre
5. Il éprouve un sentiment d'admiration devant le spectacle du soleil couchant
6. Il aime ce paysage familier, qu'il parcourt souvent, et qui est lié à son vécu : c'est la route pour aller chez sa maîtresse
7. Le paysage est chargé d'émotions personnelles
8. L'émotion est si forte qu'il a l'impression d'avoir bu

(Illustration des propos de Rousseau sur l'art d'être heureux en profitant du temps présent, ainsi que des philosophes qui enseignent la voie du bonheur aux mortels)