

La synthèse

Types de plans et rédaction

Thèmes et documents

- Le thème général de l'ensemble des documents n'est pas nécessairement fourni par le libellé du sujet, il reste toujours très général. Aucune piste de réflexion n'est clairement indiquée.
- Les documents sont de natures variées : articles de journaux, textes documentaires, textes littéraires, textes polémiques, images publicitaires, caricature, etc.

Méthode : la problématique

- Définir la problématique : une première lecture permet de dégager l'intérêt de chaque document, et de formuler une première approche de la problématique d'ensemble, en se demandant quels problèmes la confrontation des documents met en évidence.

Méthode : l'analyse des textes

- Après avoir saisi le thème traité par l'ensemble des textes et dégagé une problématique, il est nécessaire d'analyser chaque texte, en dégageant les six ou huit idées essentielles qui s'y trouvent, et à partir desquelles on construira le tableau de synthèse puis la synthèse elle-même.

Méthode : le tableau de synthèse

- Le tableau de synthèse permet de confronter l'ensemble des documents pour dégager un certain nombre de pistes de réflexion. Il permet de mettre en évidence les convergences où les divergences de points de vue des différents textes sur un même problème.

Spécificités de la synthèse de documents : l'introduction

- Elle a trois fonctions :
 - 1 - Présentation du thème général de la synthèse et mise en contexte historique, sociologique, ou autre.
 - 2 – présenter les documents, de manière précise, avec le nom de l'auteur, et la référence du texte. (varier les formules et éviter les expressions schématiques répétitives)
 - 3 – énoncer la problématique, et annoncer le plan choisi, en présentant les deux ou trois étapes du développement, et en mettant en évidence les liens logiques qui relient les parties entre elles.

Spécificités de la synthèse de documents : la conclusion

- Elle a trois fonctions :
 - 1 – présenter une conclusion objective de la synthèse, qui reprend la problématique de l'introduction en résumant les grandes directions prises par les divers auteurs.
 - 2 – la conclusion personnelle : on dépasse le contenu des textes pour exposer son opinion personnelle soit sur un point précis particulièrement importante de la synthèse, soit sur les opinions développées par les auteurs, soit sur la qualité du dossier lui-même.
 - 3 – ouverture du sujet : une dernière phrase permet de mettre la réflexion menée durant la synthèse en perspective, de manière à la replacer dans un contexte plus vaste qui en démontre l'intérêt.

1 / le plan dialectique

- Il se déroule en trois phases :
- --thèse, on examine la thèse proposée ;
- --antithèse, on examine la thèse adverse ;
- --synthèse, on recherche une nouvelle thèse qui tienne compte des avantages et des inconvénients de la thèse et de l'antithèse.

Exemple de plan dialectique

- Sujet : faut-il interdire la consommation d'alcool en France ?
- Thèse : oui, parce que l'alcool fait énormément de mort, qu'il est très mauvais pour la santé, que les alcooliques sont des gens dangereux, parce que les alcooliques détruisent non seulement eux-mêmes mais toute leur famille avec eux.
- Antithèse : non, parce que c'est pratiquement impossible, que cela donnerait naissance à quantité de trafics mafieux, parce que les gens doivent être libres, et responsables de leurs actes, et que l'immense majorité des consommateurs savent se modérer.
- Synthèse : comme on ne peut ni interdire ni ne rien faire, il faut mettre en place des politiques d'information, de prévention, et de soins efficaces.

2 / Le plan analytique (problème/causes/solutions)

- Il fait le point sur un problème donné ;
- Première partie : on examine les faits et les circonstances ;
- Deuxième partie : on recherche les causes réelles du problème ;
- Troisième partie : on propose des solutions qui s'attaquent à ces causes réelles.

Exemple de plan analytique

- Sujet : La pollution
- Première partie : exposé du problème : ampleur du phénomène, dégâts occasionnés à l'environnement, dégâts pour la santé de l'homme ...
- Deuxième partie : les causes : l'industrialisation, la croissance économique, la recherche du profit, la croissance de la démographie, l'irresponsabilité de la population...
- Troisième partie : les solutions : taxes diverses sur les entreprises qui polluent, campagnes d'information et de responsabilisation, promotion de produits biodégradables...

3 / Le plan thématique

- Il consiste à examiner le problème posé sous différents aspects ; par exemple :
 - - aspects sociologiques, politiques, etc.
 - - aspects financiers, matériels, scientifiques, etc.
 - - aspects philosophiques, moraux, religieux, etc.
 - - aspects esthétiques, artistiques, littéraires, etc.

Exemple de plan thématique

- Sujet : qu'est-ce qui conditionne nos goûts alimentaires ?
- Première partie : perspectives scientifiques : l'homme est carnivore, ses ancêtres sont végétariens, et ses besoins évoluent en fonction de son environnement.
- Deuxième partie : perspective sociologique : les goûts sont largement dépendants de l'origine sociale et culturelle d'un individu.
- Troisième partie : perspectives psychologiques : chaque personne accorde à l'alimentation une signification particulière liée à son expérience personnelle.

La rédaction des parties (1)

- Dans chaque partie, on fait référence à tous les documents de la synthèse, au moins une fois.
- On met en valeur les points communs et les différences de points de vue ou d'opinions. (de même, au contraire, d'autre part...)
- Chaque partie comprend une phrase de présentation de l'idée maîtresse au début, ainsi qu'une phrase de bilan à la fin.
- Entre 2 parties, une phrase de transition justifie le passage d'une partie à l'autre.

La rédaction des parties (2)

- Le développement de la synthèse doit s'appuyer sur une utilisation rigoureuse des documents. A proprement parler, ceux-ci ne doivent jamais être « cités » (au sens d'un emprunt systématique de citations, rigoureusement interdit), mais constamment reformulés dans les arguments-clés qu'on leur emprunte.
- Les techniques propres au résumé de texte sont ici utilisables : un examen rapide mais attentif du système d'énonciation caractéristique de chaque document permettra de varier et d'ajuster l'introduction de ces références.

Présenter les idées des auteurs

- une énonciation polémique, on écrira: l'auteur déplore, conteste, nie, critique, objecte, réfute, regrette, stigmatise, s'inquiète, réplique, rétorque, s'émeut, s'indigne, s'alarme, s'insurge contre ...
- une énonciation laudative, on écrira: l'auteur se félicite, salue, propose, conseille, souhaite, espère, loue, préconise, applaudit, recommande, fait l'éloge de...
- une énonciation ferme, on écrira: l'auteur affirme, soutient, assure, prétend, souligne, ajoute, met en évidence, certifie, démontre, proclame ...
- une énonciation incertaine, on écrira: l'auteur suggère, hasarde, doute, envisage, se demande si, s'interroge, hésite, sous-entend, souhaite, évoque, laisse entendre que ...
- lorsque plusieurs documents sont en convergence: l'auteur accepte, accorde, admet, approuve, rejoint, avoue, concède, consent, convient, confirme, reconnaît... les auteurs se rejoignent, s'accordent, s'associent, sont unanimes, abondent dans le même sens...