

Culture générale

Les débuts des civilisations

I - L'INVENTION DE L'ÉCRITURE : DU DESSIN À L'IDÉE.

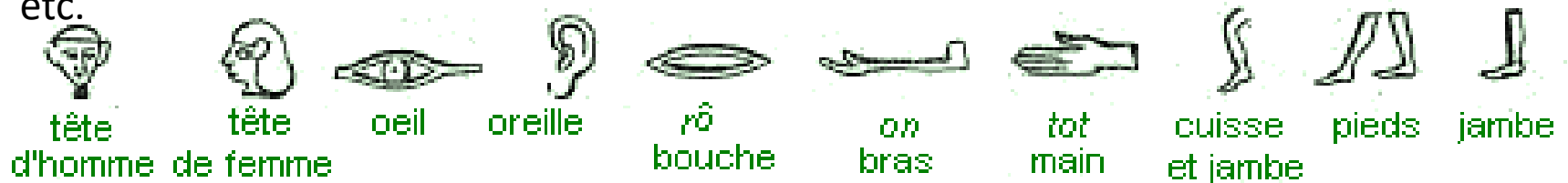
A l'origine de l'écriture se trouve le dessin; au départ, il n'y a aucun rapport entre le code écrit et la langue parlée; c'est toujours le cas pour le chinois. Les inventeurs de l'écriture s'efforcent de compliquer le plus possible leur système pour être les seuls à le maîtriser. Les scribes égyptiens comme les mandarins chinois seront les maîtres de leur pays grâce à leur connaissance de l'écriture. Pendant 20 siècles, les Égyptiens seront les seuls maîtres du commerce en Méditerranée.










Oracle Bone Script	Seal Script	Clerical Script	Semi-Cursive Script	Cursive Script	Regular Script (Traditional)	Meaning
						Sun
						Moon
						Mountain
						Water
						Rain
						Wood
						Rice Plant
						Human

Écritures combinant différents principes

- Certaines écritures combinent différents principes, comme les hiéroglyphes égyptiens.
- Les égyptologues distinguent traditionnellement trois catégories de signes : les signes-mots (ou *idéogrammes*), qui désignent un objet ou, par métonymie, une action ; les signes phonétiques (ou *phonogrammes*), qui correspondent à une consonne isolée ou à une série de consonnes ; les *déterminatifs*, signes « muets » qui indiquent le champ lexical auquel appartient le mot.

L'oeil tout seul exprimait souvent symboliquement le Soleil, qui est l'oeil du monde; les deux yeux exprimaient l'action de voir; l'oreille, l'idée d'entendre, etc.



 Vautour	 Roseau	 Double Roseau	 Avant - Bras
 Poussin de Caille	 Pied	 Siège	 Vipère à Corne
 Hibou	 Filet d'eau	 Bouche Lion	 Cour
 Mèche de Lin tressée	 Placenta	 Ventre et queue d'un mammifère	 Etoffe pliée
 Bassin d'eau	 Pente sablonneuse	 Corbeille à anse	 Support de jarre
 Galette de pain	 Corde pour entraver les animaux	 Main	 Cobra au repos

Le marchands phéniciens inventent le premier alphabet en attribuant à certains signes égyptiens la valeur phonétique de leur initiale. Les Grecs s'en inspirent, et les Etrusques et les Romains reprennent plus ou moins celui des Grecs.

Les lettres A & B



Hiéroglyphe égyptien
tête de bœuf



proto-sinaïtique
tête de bœuf



Aleph phénicien



Alpha grec



A étrusque



A romain



Hiéroglyphe égyptien
chaumière



Proto-sémitique
maison



beth phénicien



bêta grec



B étrusque



B romain

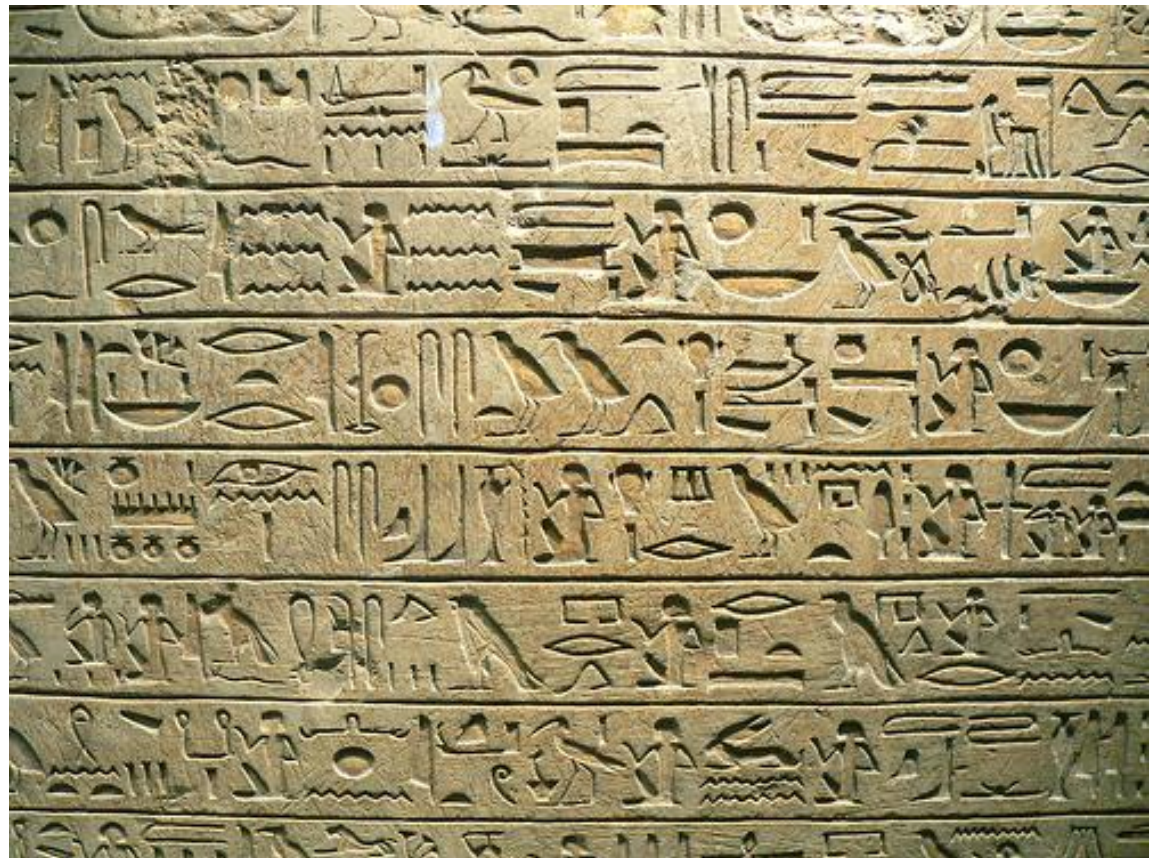
II - PREMIÈRE INFLUENCE MAJEURE: LA CIVILISATION EGYPTIENNE

Jusqu'à l'invention de l'écriture, tous les peuples possèdent une littérature orale, qui contient essentiellement des récits mythologiques, des contes et des légendes. Les Égyptiens inventent l'écriture environ 3000 ans avant Jésus-Christ.

Cette invention ouvre la voie à la rédaction de textes qui pourront être transmis de génération en génération sans altération.

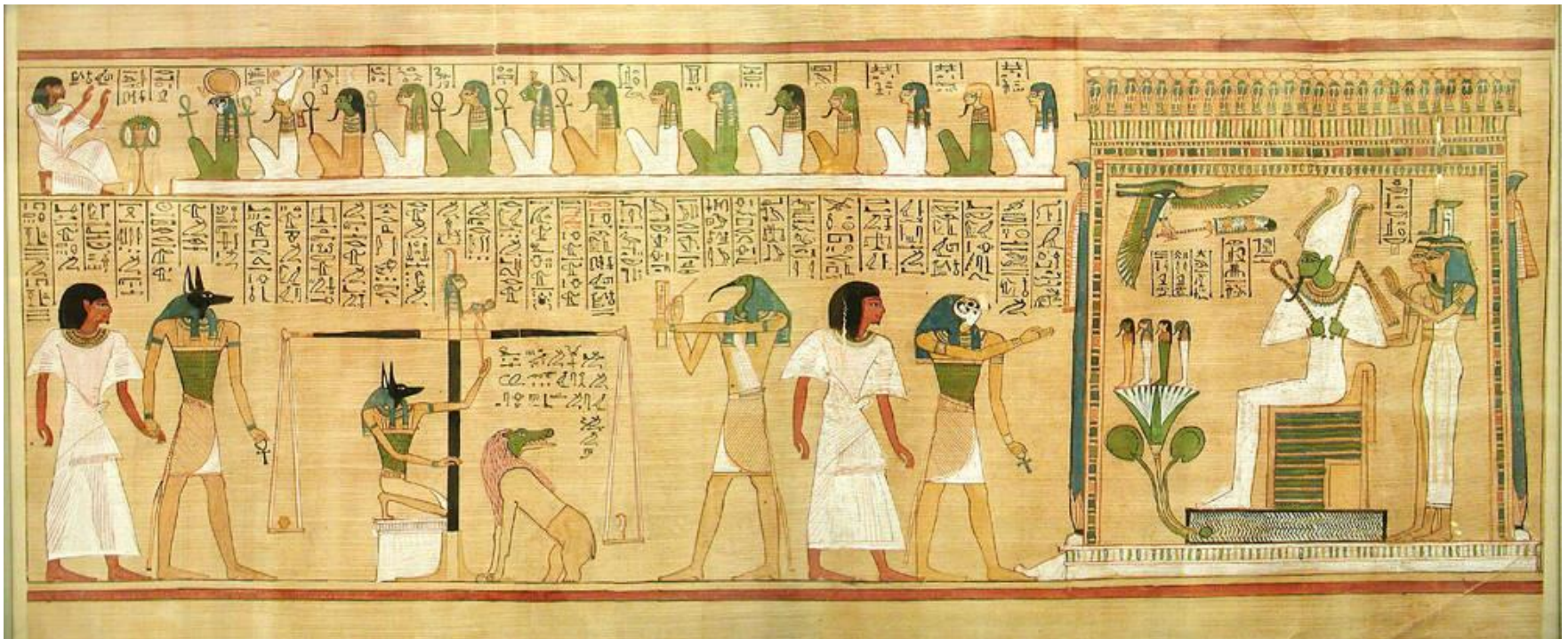
Le premier livre de l'histoire est le ***Livre des morts***.

Les premiers textes rédigés sont essentiellement des textes juridiques, de la comptabilité, et des contrats commerciaux. Viennent ensuite des textes qui fixent les traditions religieuses et l'histoire des peuples.



Le 1° livre de l'histoire : le livre des morts des anciens Egyptiens

Ce premier livre est une bande dessinée ! C'est un ouvrage à l'usage des morts pour les guider dans l'au-delà, et leur permettre de gagner leur paradis. Il est censé avoir été rédigé par le dieu Seth.



La pyramide de Chéops

Elle a 4 700 ans, et demeure aujourd'hui le plus imposant monument construit par l'humanité. Elle fait toujours l'objet d'un travail passionné des archéologues pour comprendre tous les secrets de sa construction.



III - Deuxième influence majeure : la Bible

- La Bible comprend deux grandes parties: l'ancien et le nouveau testament.
- L'Ancien Testament a été écrit par les Hébreux durant le millénaire qui précède Jésus-Christ. On y trouve en particulier les 10 commandements.
- Le Nouveau Testament raconte la vie de Jésus et de ses disciples.
- La religion chrétienne se répand à partir du premier siècle dans l'empire romain et va dominer la vie intellectuelle de l'Europe jusqu'au XXe siècle.



Le récit de la Création

- Ce n'est pas le premier, mais bien le dernier des récits de ce genre dans l'antiquité.
- C'est le plus rationnel de tous, le plus libéré de tout aspect mythologique.
- L'ensemble du panthéon est réduit à un seul Dieu immatériel, sans aspect anthropomorphique. (Le représenter en peinture ou en sculpture est interdit).
- Il affirme que tout est bien (le contraire du manichéisme, qui enseigne que le monde a été créé par 2 esprits, celui du bien, et celui du mal), et que l'ordre du monde est rationnel.
- Il est le seul à affirmer la fraternité de tous les hommes, qui descendent tous d'un couple unique, Adam et Eve.
- Saint Paul sera la première autorité dans l'histoire à interdire l'esclavage.

Les différents niveaux de lecture de la Bible

Les 4 niveaux de lecture :

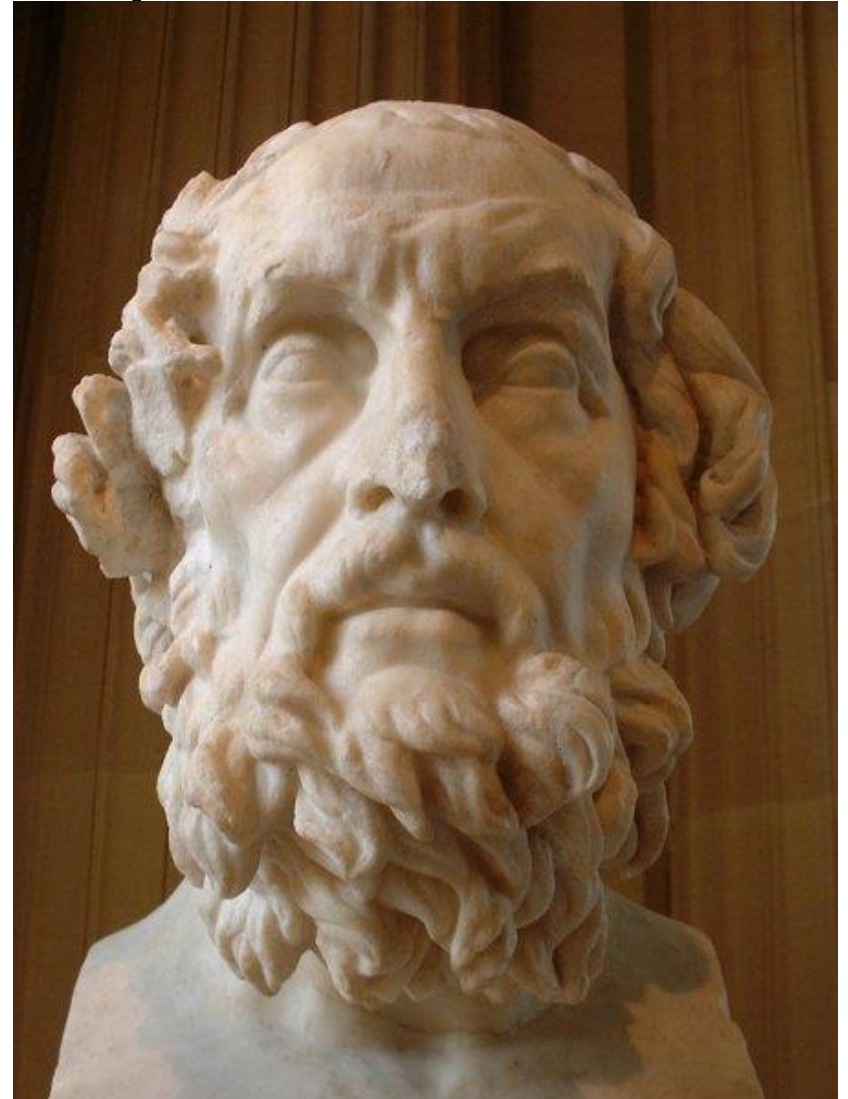
- la lettre enseigne les faits,
- l'allégorie ce que tu dois croire,
- la morale ce que tu dois faire,
- l'anagogie ce que tu dois viser.

La lecture littérale est développée par les Protestants à partir de la Renaissance et domine aujourd'hui chez les Evangélistes américains (entre 25 et 40% de la population).

IV - troisième influence majeure : la Grèce antique

Aux environs de 800 avant Jésus-Christ, le poète Homère rédige le texte définitif de deux grandes épopées : *L'Illiade* et *L'Odyssée*. Ces deux textes constitueront les fondements de la culture grecque, et la principale source de la littérature européenne.

Avec lui, les Grecs inventent la littérature d'auteur, qui va supplanter la littérature orale traditionnelle et collective.



Les Grecs inventent le théâtre, dont la fonction première est d'accompagner les grandes fêtes religieuses. On distingue deux genres théâtraux : la tragédie et la comédie.

Ils développent également d'autres genres littéraires : l'histoire, le dialogue philosophique, les discours politiques, la fable...

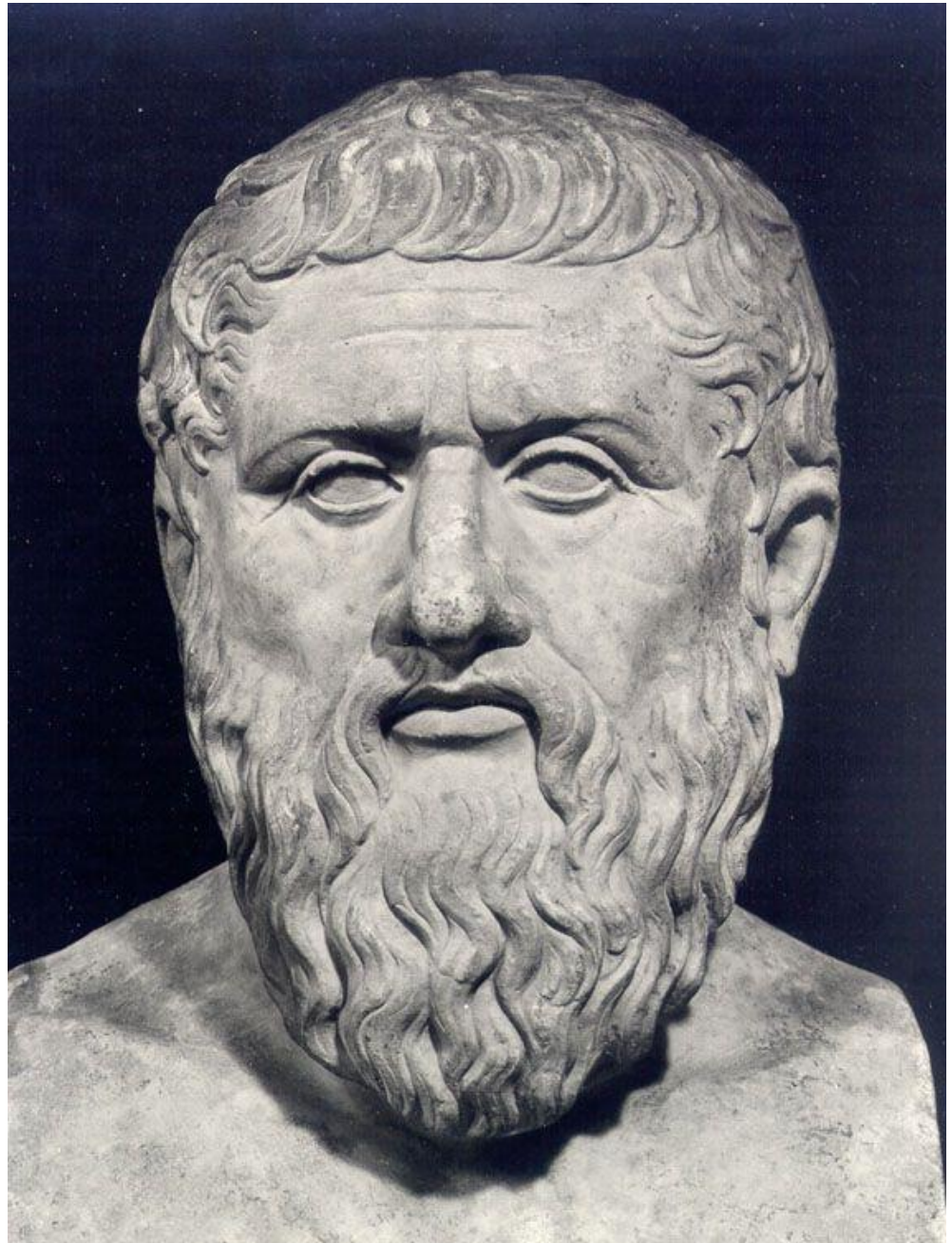
Ils sont aussi les inventeurs de la rhétorique, c'est-à-dire l'art de construire et de mettre en forme un discours.



Platon

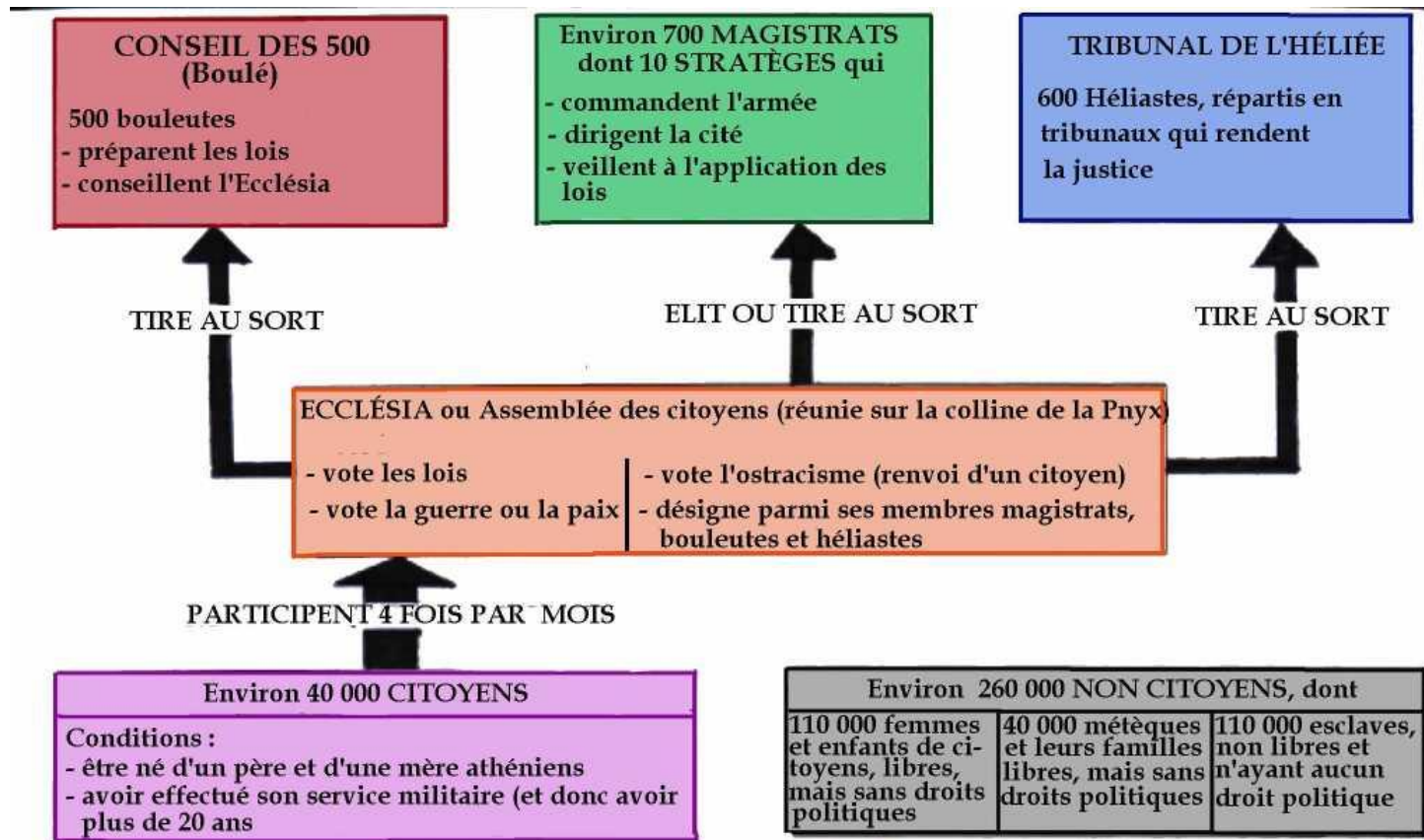
-424/-348

Il invente le dialogue philosophique, la **maïeutique** (art de trouver la vérité en posant des questions), et cultive la **dialectique** (art de confronter les idées).



La démocratie

- Démocratie : gouvernement du peuple
- Suffrage universel, égalité des citoyens en droit, dignité ...



La rhétorique

- Elle est née au V^e siècle av. J.-C. en Sicile, selon la légende, puis fut introduite à Athènes par le sophiste Gorgias, où elle se développa dans les milieux judiciaires et politiques.
- « *La rhétorique* peut être considérée comme une théorie de la parole efficace liée à une pratique oratoire. »
- Elle vise donc à persuader un auditoire sur les sujets les plus divers.
- Elle va de pair avec la démocratie, le droit à la liberté d'expression, et le droit à une défense équitable dans un tribunal.



La recherche scientifique

- Socrate enseignait que « tout ce que je sais, c'est que je sais rien ».
- La philosophie sceptique systématise cette pensée et enseigne à douter de tout, et à ne pas nous fier à nos sens.
- Celui qui prétend savoir est un dogmatique; comme il croit savoir, il ne prend plus la peine de chercher.
- Le sceptique se donne pour principe de toujours douter, et remettre en cause ce qu'il croit. C'est là le principe même de la recherche scientifique, que les Grecs développent, qui sera perdu au Moyen Âge, et sera retrouvé à la Renaissance.

V - Quatrième influence majeure : Rome

L'empire romain s'étend peu à peu, du Ve siècle avant Jésus-Christ au Ve siècle après Jésus-Christ, en Europe et tout autour de la Méditerranée, sur une surface de 8 millions de kilomètres carrés. Il s'écroule peu à peu sous le coup des invasions barbares. L'influence de la culture romaine marque pour toujours les pays européens.

La langue française est constituée de plus de 80 % de mots d'origine latine. Les grands auteurs latins, Jules César, Cicéron, Virgile,... serviront de modèles aux grands auteurs français.



La gaule romaine

La Gaule est conquise par Jules César, et colonisée par les Romains à partir de 52 av. JC. Les Gaulois abandonnent leur culture celte au profit de la culture latine. Notre territoire connaît alors la plus longue période de paix de son histoire : quatre siècles et demi.



Les arènes
de Lutèce



ITALIE



Provinces impériales

Administration : légat, procureur ou préfet



Provinces sénatoriales

Administration : proconsul ou propréteur



Conquêtes temporaires de l'Empire



Autres (non conquises)



Port de guerre



Camp des légions

L'EMPIRE ROMAIN **(milieu du IIème siècle après Jésus-Christ)**

échelle au 1 / 27 000 000

La Pax Romana

Les juristes romains justifient la guerre de conquête par la colonisation, l'assimilation et l'intégration des peuples conquis, et l'établissement d'une paix définitive. Ils considèrent la guerre comme juste si elle met fin à toute possibilité de nouvelle guerre.

Les Romains s'efforcent de conserver définitivement leur conquête, et l'empire constitue un immense espace de paix et de prospérité pour tous ses habitants pendant des siècles.

Le niveau de vie des Romains

Sur bien des points, la vie quotidienne des Romains ressemblait davantage à celle du XX^e siècle qu'à celle du Moyen Âge.

Les villes étaient équipées du tout-à-l'égout, de l'eau courante, de bains publics ouverts à tous.

Les bibliothèques publiques étaient riches, et l'ensemble de la population savait lire.

Les spectacles étaient nombreux et variés, et la vie culturelle était très active.

Le cirque maxime pouvait accueillir 120 000 spectateurs, et l'arène du Colisée pouvait être inondée pour organiser des joutes nautiques.

L'empire était ouvert à tous ses habitants et les grandes villes étaient très cosmopolites. La plus grande tolérance régnait généralement à l'égard des étrangers.

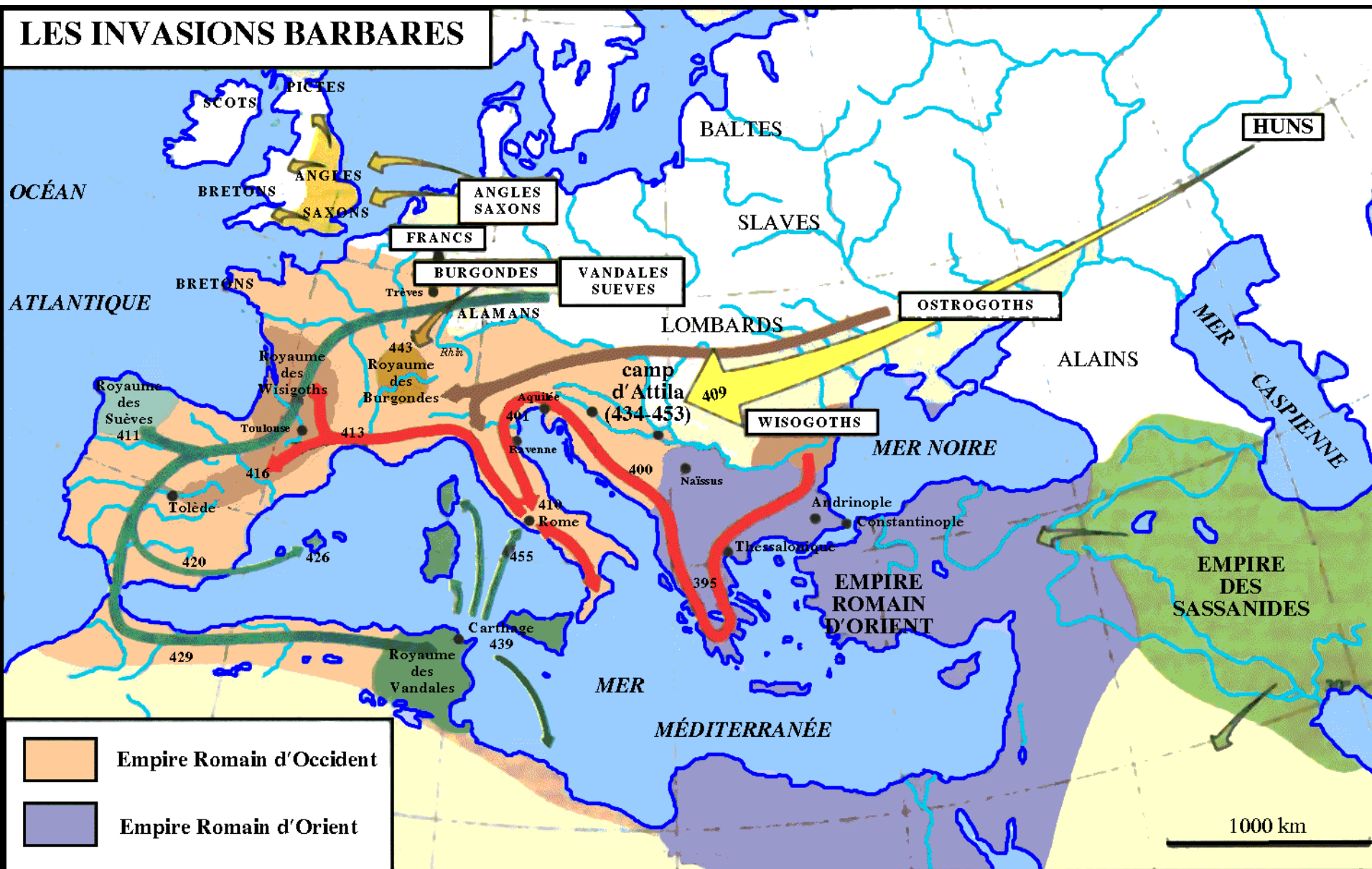
Des routes carrossables reliaient toutes les villes de l'empire entre elles.

La recherche scientifique était très active; la médecine était bien meilleure qu'à l'époque de Molière; Héron d'Alexandrie construit la première turbine à vapeur. Dans la construction, le béton était déjà utilisé.

L'écroulement de l'empire

- Les hordes barbares pénètrent peu à peu et saccagent l'empire. Les villes sont détruites, les bibliothèques brûlées.
- Rome est mise à sac par le wisigoth Alaric en 410.
- Pendant 3 siècles, l'Europe vit au rythme des invasions et des destructions. Il faudra attendre Charlemagne pour qu'une nouvelle civilisation redémarre.
- Seuls les monastères sont épargnés, les barbares se montrant très superstitieux, et ayant peur des moines.
- Toute la science des Grecs et des Romains est perdue pour plus de 10 siècles; le niveau d'instruction de la population tombe pratiquement à zéro; seuls les gens d'Eglise conservent la connaissance de l'écriture, et protègent les livres.

LES INVASIONS BARBARES



L'empire arabe

- Il se construit à l'époque de Mahomet, et va couvrir plus de la moitié de l'empire romain.
- L'héritage gréco-romain s'y conservera mieux qu'en Europe; en particulier, les livres de médecine, de mathématique, d'astronomie, de philosophie, feront l'objet d'une étude constante.
- Très tôt, l'empire arabe se morcelle, chacun des potentats locaux voulant son indépendance. Les querelles religieuses, en particulier entre sunnites et chiites (à l'est), provoquent des guerres fratricides.
- A partir du XV^e siècle, les Turcs s'empareront de l'essentiel de l'empire arabe.

L'empire Abbasside

