

Comment les enfants entrent dans le langage

I – l'apprentissage du langage
dans la famille

1 / Données préliminaires

- Expériences sur le foetus
- boîte de Fagan
- L'imagerie cérébrale
- Le « *Motherese* »
- quatre types d'indices
- 1 : des régularités dans la distribution,
- 2 : la phonotactique,
- 3 : la fréquence des modes sonores d'un mot à l'autre,
- 4 : les différences subtiles qui marquent la frontière entre les mots.

2 / Les différentes étapes de l'apprentissage du mot

- ❑ Les premiers mots reconnaissables apparaissent entre 12 et 20 mois. Mais l'enfant en comprend un certain nombre bien avant de parler.
- ❑ Vers 12 mois, ils en produisent une dizaine ; une cinquantaine vers 14 mois, une centaine vers 18 mois.
- ❑ À 24 mois, les enfants produisent entre 40 et 600 mots ; aux environs de 30 à 36 mois, la plupart des tout-petits ont acquis à peu près 150 mots dans leur lexique productif.
- ❑ C'est à ce moment que le rythme d'apprentissage connaît une brusque accélération. Jusque-là, ils avaient appris en moyenne trois mots par semaine ; mais au moment de cette explosion, ils peuvent apprendre jusqu'à 8 à 10 mots par jour.

3 / Les contraintes qui pèsent sur l'apprentissage du mot

- 1 -- l'hypothèse des contraintes lexicales
 - Exclusivité mutuelle
 - Fast mapping
 - Contrainte de l'objet entier
 - Contrainte taxinomique
- 2 -- les contraintes sociales
- 3 -- les contraintes linguistiques
- 4 -- La conscience métalinguistique du concept de « mots »

4 / L'apprentissage de la grammaire

- la productivité morphosyntaxique
- première production grammaticale
- sensibilité à la grammaire
- Les premières structures syntaxiques
- des mots « pivots »
- longueur moyenne des énoncés, LME

5 / Les théories de l'acquisition de la grammaire (1)

- Noam Chomsky et la grammaire universelle (GU)
- Les théories du *bootstrapping*
 - Le *bootstrapping* prosodique / phonologique
du son vers la grammaire
 - Le *bootstrapping* sémantique
de l'environnement vers la grammaire
 - Le *bootstrapping* syntaxique
de la grammaire vers l'environnement

Les théories de l'acquisition de la grammaire (2)

- Les approches sociopragmatiques des interactions humaines vers la grammaire
- Les approches cognitives (Piaget / Sinclair)
 - stade sensori-moteur (de la naissance à 18 mois)
 - stade symbolique (de 18 mois à 4/5 ans)
 - stade des opérations concrètes (de 5 à 11 ans)
 - stade des opérations formelles (de 11 à 16 ans)

Les théories de l'acquisition de la grammaire (3)

- ❑ La théorie des principes opératoires (Daniel Slobin)
- ❑ Le modèle de la compétition (Élisabeth Bates et Brian Mac Whinney)
- ❑ Les approches fondées sur la construction
- ❑ Modélisation informatique
 - strate des input (informations extérieures)
 - strate cache (données compressées)
 - strate output (production)

6 / L'apprentissage du dialogue

- jeu de questions-réponses
- dialogues entre enfants
- compétences conversationnelles
- feed-back
- longues séquences dialogiques

7 / L'apprentissage du récit

□ La cohérence narrative

- 1 - elle doit introduire un protagoniste animé, capable d'actions intentionnelles.
- 2 - Elle doit présenter de manière explicite les désirs ou les buts du protagoniste.
- 3 - Elle doit présenter des actions visibles, reliées sur le plan temporel ou logique, menées dans le but d'atteindre les objectifs de ce protagoniste.
- 4 - Elle doit présenter des résultats en rapport avec le fait que celui-ci aura ou non atteint ses buts.
- 5 - Elle doit enfin proposer une forme d'évaluation ou de résumé de ces résultats.

7 / L'apprentissage du récit (2)

- La cohésion narrative
- l'emploi des pronoms, déictiques et anaphoriques
- les conjonctions

Comment les enfants entrent dans le langage

II - Le passage de l'oral à l'écrit à l'école maternelle

1 / Les domaines d'apprentissage

- ❑ être bien à l'école et utiliser le langage en classe pour dire, comprendre et réfléchir.
- ❑ Comprendre du langage écrit et se construire des représentations de l'acte de lire.
- ❑ Produire du langage écrit et se construire des représentations de l'acte d'écrire.
- ❑ Découvrir la nature de l'écrit et se construire des représentations de la nature de l'écrit.

2 / La bonne utilisation des images

- faire comprendre aux enfants la spécificité de l'écrit
- ne pas leur donner l'impression que le mot est une sorte d'image

3 / une pédagogie par « visée »

- Le maître doit « être devant » : il a en tête les visées qu'il propose.
- Il doit « être derrière » : il s'assure que chaque élève est actif.
- L'enfant n'est pas en situation d'exécutant, mais il est en train d'inventer: il doit être coresponsable de son apprentissage.

4 / La clarté cognitive

- la clarté cognitive renvoie à :
 - -- la nature de la tâche ;
 - -- les difficultés qu'il va falloir surmonter ;
 - -- des procédures possibles ;
 - -- des aides possibles ;
 - -- le degré de maîtrise de chacun des enfants.
- créer une ambiance
- situation d'interaction
- autonomie de l'enfant

5 / Les situations pour faire parler les enfants

- -- il faut qu'ils soient considérés comme des personnes ;
- -- il ne faut pas qu'une prise de parole soit une prise de risque ;
- -- il ne faut pas qu'un malaise dû au contexte scolaire les préoccupe au premier chef.
- un bain de langage
- de vraies questions
- expliciter le sens
- pousser les enfants à réfléchir

6 / la compréhension du langage écrit (CLE)

- une représentation juste de l'acte de lire.
- attention au vocabulaire
- lire des textes non illustrés
- Construire un horizon d'attente
- tenir toute l'histoire dans la tête
- la lecture autonome

7 / La production du langage écrit

- une activité de discours
- destinataire
- aboutir à un écrit

A / Écrire, c'est prévoir.

B / C'est organiser ce qu'on a à dire.

C / C'est énoncer de l'écrit et le retravailler.

D / C'est inscrire ce texte sur un papier.

E / C'est éditer (transmettre, expédier...),
pour les absents.